CASCÃO
EDITORA ABRIL
55
Cr$ 550
QUEM LAVA A LOUÇA?
Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 700 - CÓD. 5035
A
25 ANOS JUBILEU
MAURICIO

E atenção para o próximo número!

VOCÊ VAI A **DÓ** RAR

ESTA **RÉ** VISTA!

NELA, OS NOSSOS A **MI** GOS ENTRAM

NA MAIOR **FÁ** RRA MUSICAL

PRA VOCÊ **SOL** TAR MIL GARGALHADAS!

CORRA **LÁ** NA BANCA

E PEGUE JÁ ESTA REV **SI** TA... OPA!

QUE DESAFINADA!

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

OS MÚSICOS

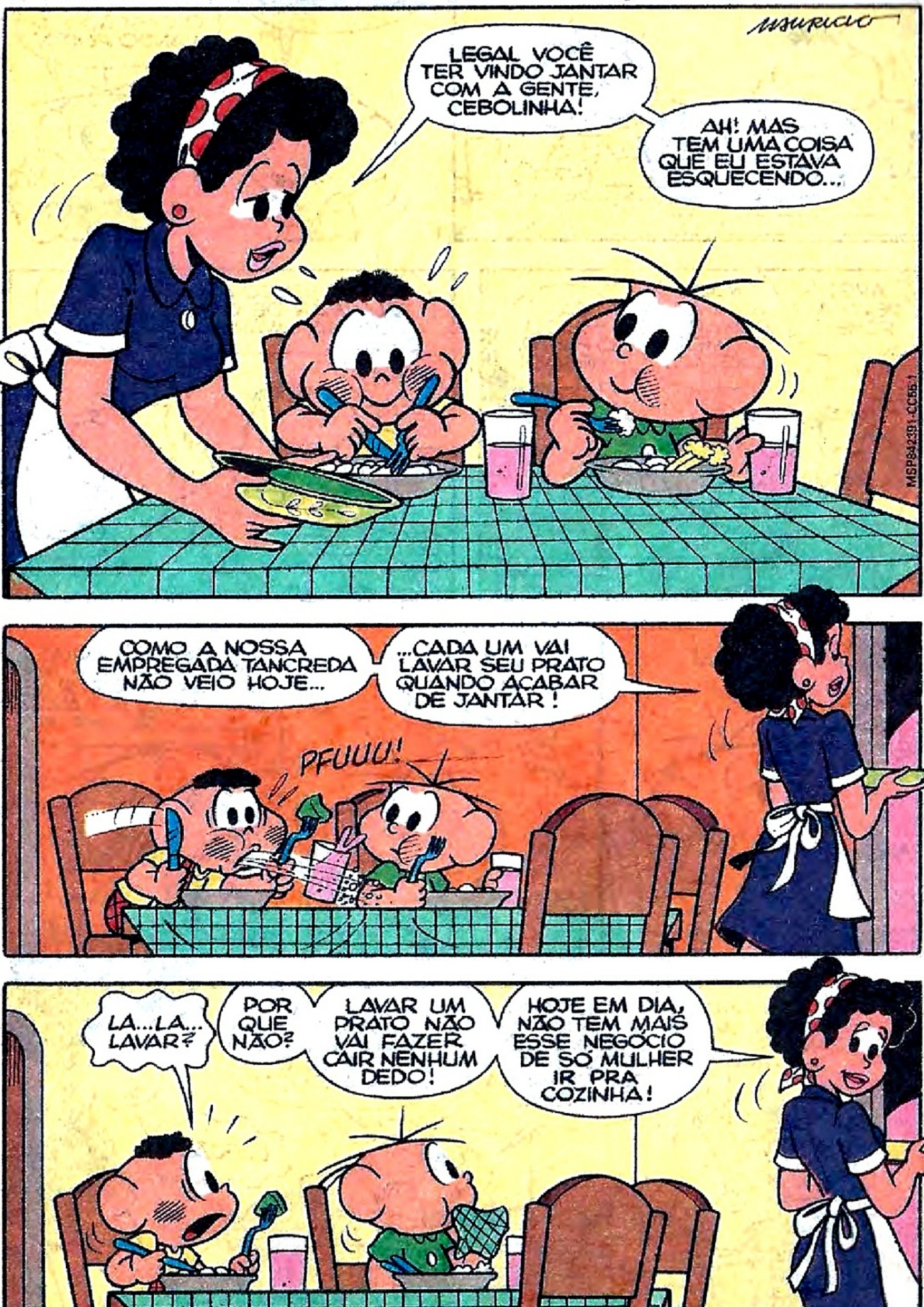
Agosto

ENTRE NESTE RITMO!

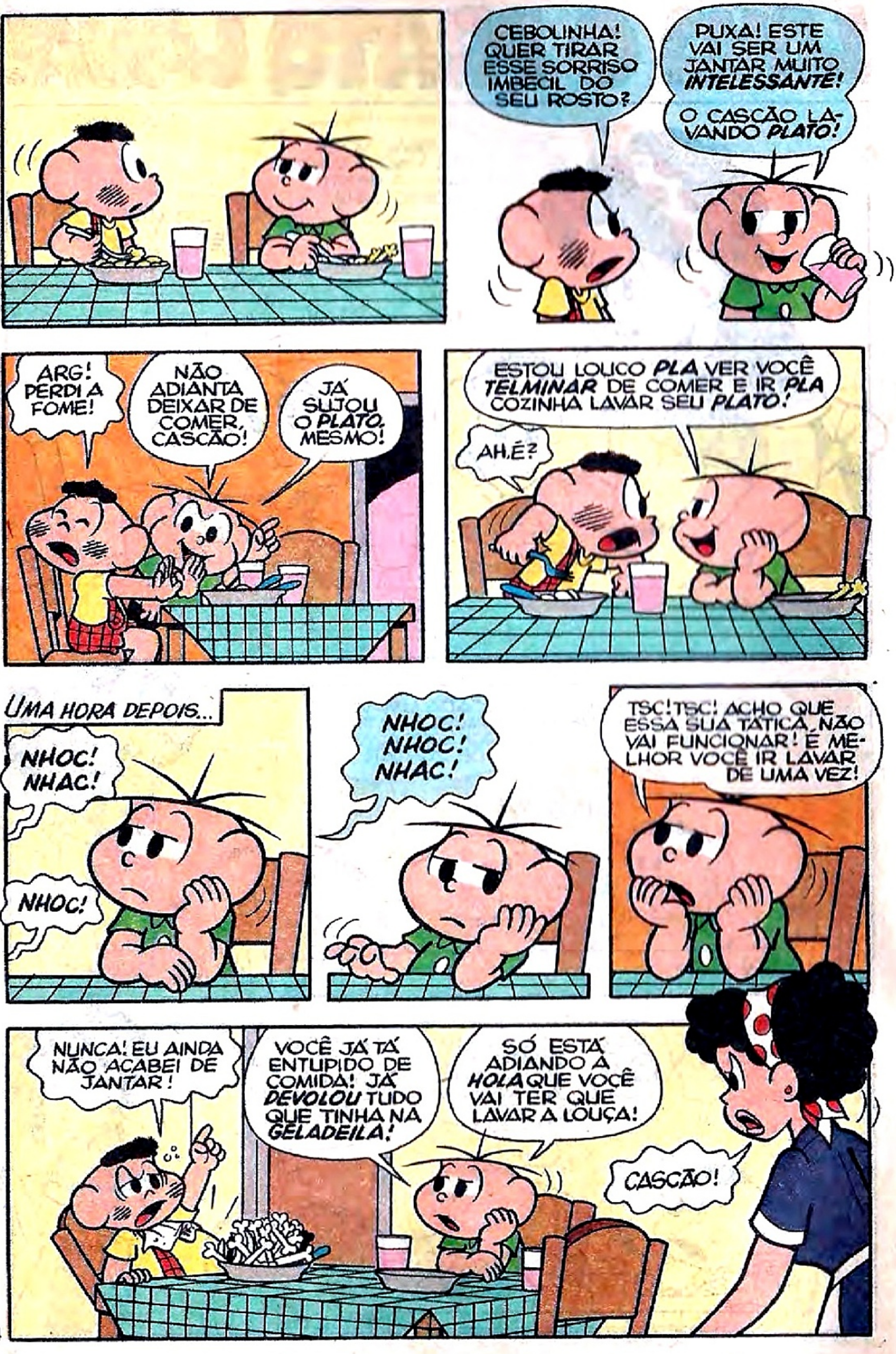
EDITORA ABRIL

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

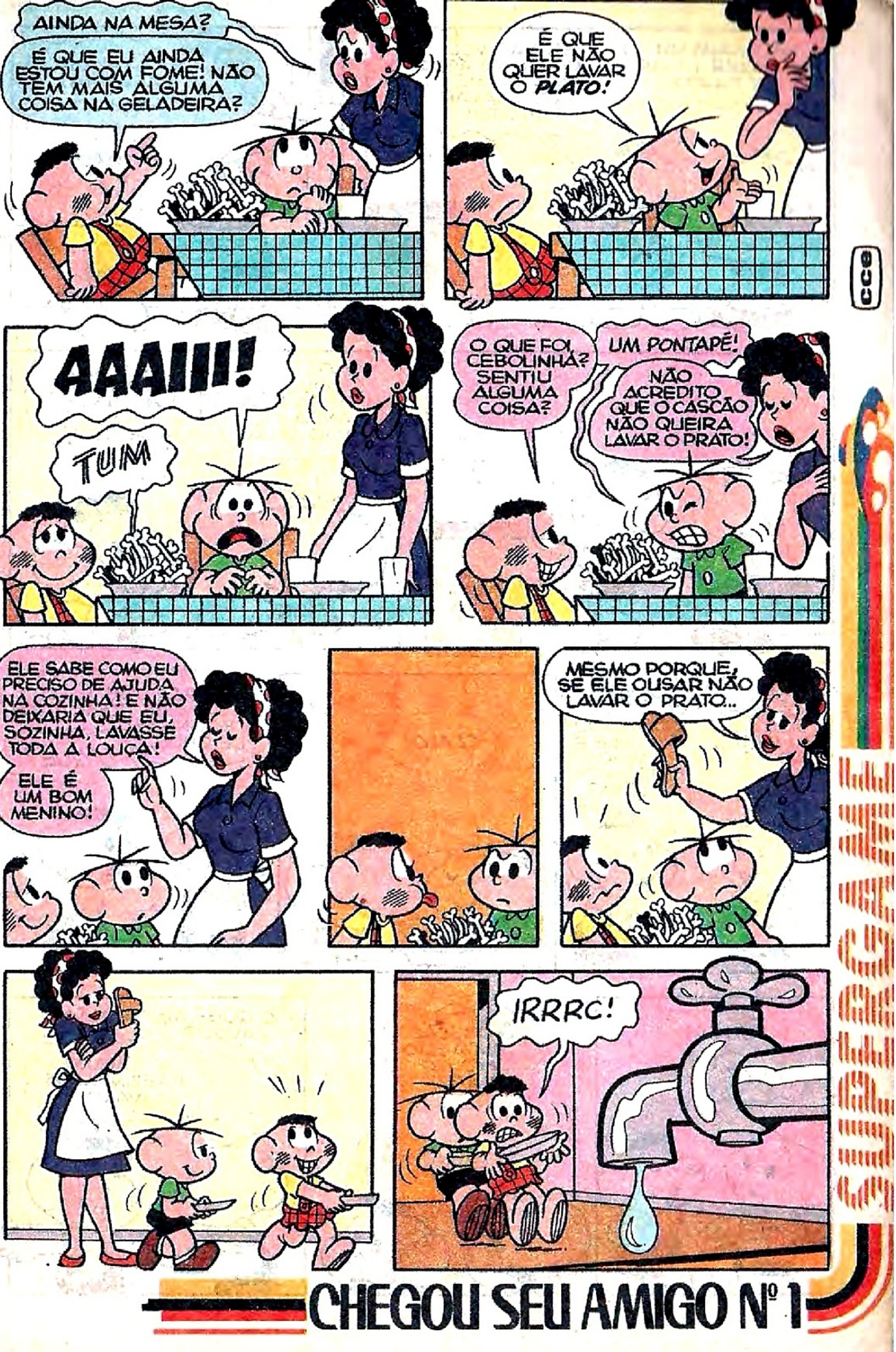
LAVA O PRATO, LAVA!

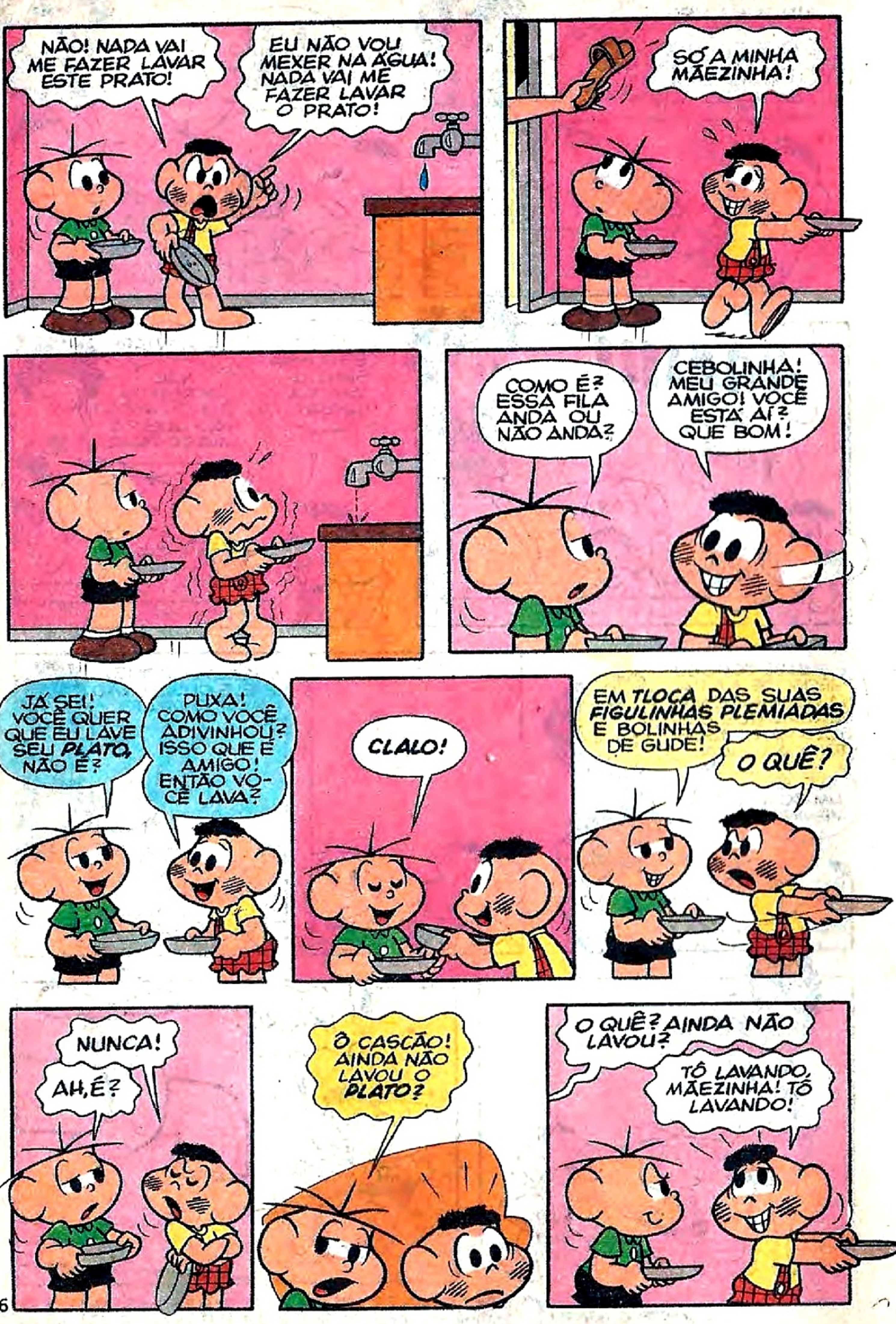


© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

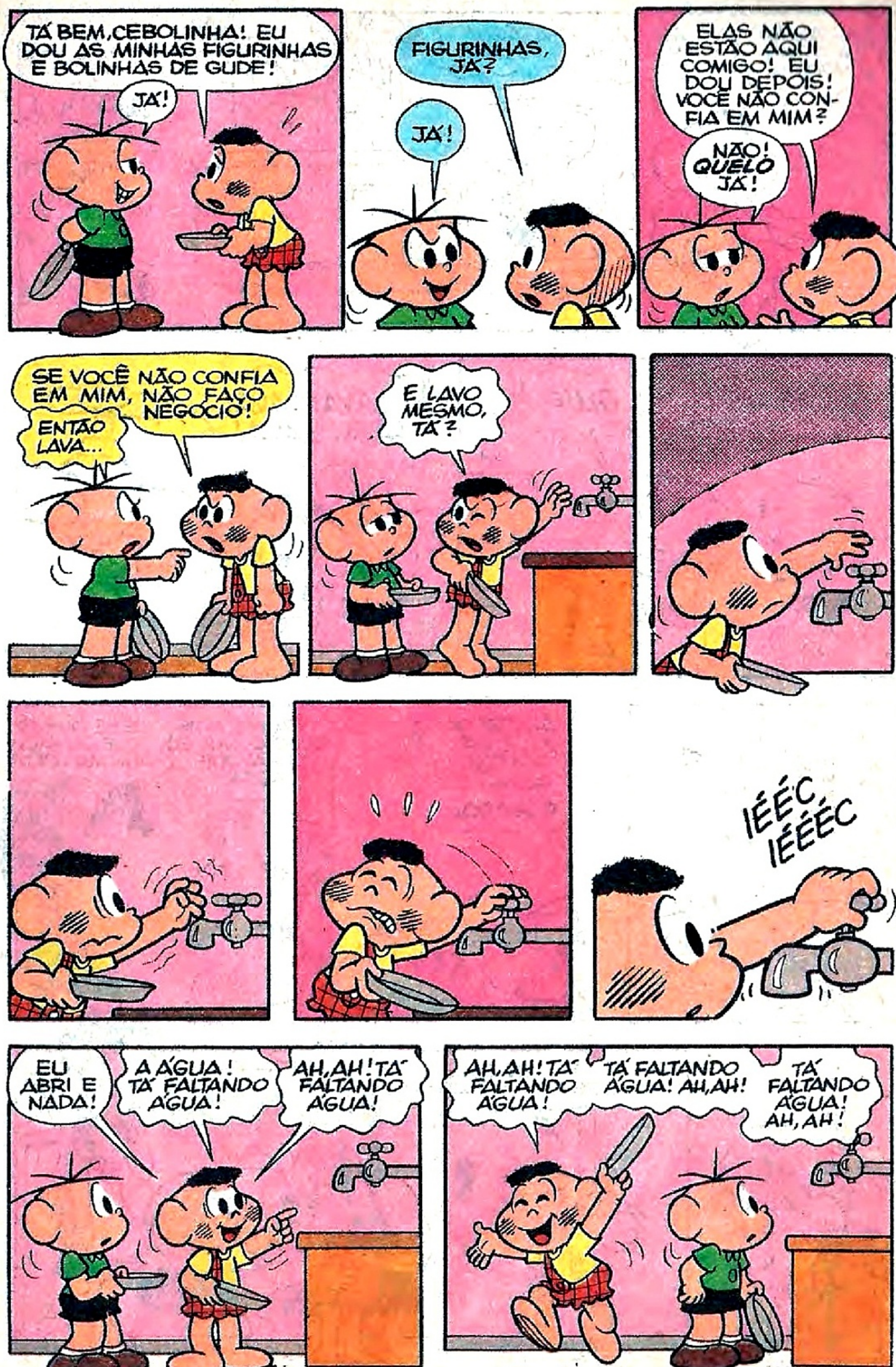


CEBOLINHA! QUER TIRAR ESSE SORRISO IMBECIL DO SEU ROSTO?
PUXA! ESTE VAI SER UM JANTAR MUITO INTELESSANTE!
O CASCÃO LAVANDO PLATO!
ARG! PERDI A FOME!
NÃO ADIANTA DEIXAR DE COMER, CASCÃO!
JÁ SUJOU O PLATO, MESMO!
ESTOU LOUCO PLA VER VOCÊ TELMINAR DE COMER E IR PLA COZINHA LAVAR SEU PLATO!
AH, É?
UMA HORA DEPOIS...
NHOC! NHAC!
NHOC!
NHOC! NHOC! NHAC!
TSC! TSC! ACHO QUE ESSA SUA TÁTICA NÃO VAI FUNCIONAR! É MELHOR VOCÊ IR LAVAR DE UMA VEZ!
NUNCA! EU AINDA NÃO ACABEI DE JANTAR!
VOCÊ JÁ TÁ ENTUPIDO DE COMIDA! JÁ DEVOLOU TUDO QUE TINHA NA GELADEILA!
SÓ ESTÁ ADIANDO A HOLA QUE VOCÊ VAI TER QUE LAVAR A LOUÇA!
CASCÃO!


AINDA NA MESA?
É QUE EU AINDA ESTOU COM FOME! NÃO TEM MAIS ALGUMA COISA NA GELADEIRA?
É QUE ELE NÃO QUER LAVAR O PLATO!
AAAIII!
TUM
O QUE FOI, CEBOLINHA? SENTIU ALGUMA COISA?
UM PONTAPÉ!
NÃO ACREDITO QUE O CASCÃO NÃO QUEIRA LAVAR O PRATO!
ELE SABE COMO EU PRECISO DE AJUDA NA COZINHA! E NÃO DEIXARIA QUE EU, SOZINHA, LAVASSE TODA A LOUÇA!
ELE É UM BOM MENINO!
MESMO PORQUE, SE ELE OUSAR NÃO LAVAR O PRATO...
IRRRC!
CCE
SUPERGAME
CHEGOU SEU AMIGO Nº 1

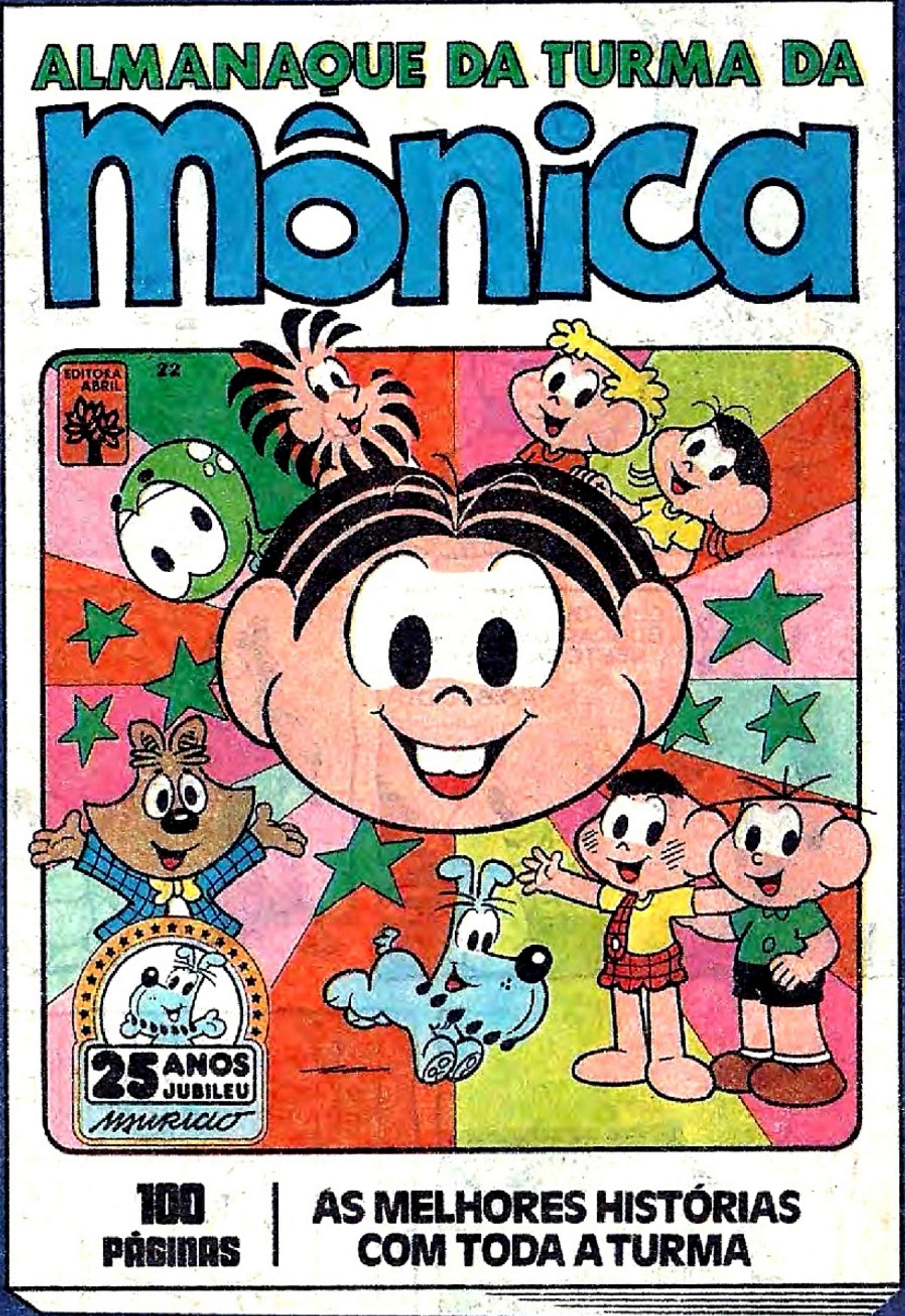


NÃO! NADA VAI ME FAZER LAVAR ESTE PRATO!
EU NÃO VOU MEXER NA ÁGUA! NADA VAI ME FAZER LAVAR O PRATO!
SÓ A MINHA MÃEZINHA!
COMO É? ESSA FILA ANDA OU NÃO ANDA?
CEBOLINHA! MEU GRANDE AMIGO! VOCÊ ESTÁ AÍ? QUE BOM!
JÁ SEI! VOCÊ QUER QUE EU LAVE SEU PLATO, NÃO É?
PUXA! COMO VOCÊ ADIVINHOU? ISSO QUE É AMIGO! ENTÃO VOCÊ LAVA?
CLALO!
EM TLOCA DAS SUAS FIGULINHAS PLEMIADAS E BOLINHAS DE GUDE!
O QUÊ?
NUNCA!
AH, É?
Ô CASCÃO! AINDA NÃO LAVOU O PLATO?
O QUÊ? AINDA NÃO LAVOU?
TÔ LAVANDO, MÃEZINHA! TÔ LAVANDO!


TÁ BEM, CEBOLINHA! EU DOU AS MINHAS FIGURINHAS E BOLINHAS DE GUDE!
JÁ!
FIGURINHAS, JÁ?
JÁ!
ELAS NÃO ESTÃO AQUI COMIGO! EU DOU DEPOIS! VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?
NÃO! QUELO JÁ!
SE VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM, NÃO FAÇO NEGÓCIO!
ENTÃO LAVA...
E LAVO MESMO, TÁ?
IÉÉC IÉÉÉC
EU ABRI E NADA!
A ÁGUA! TÁ FALTANDO ÁGUA!
AH, AH! TÁ FALTANDO ÁGUA!
AH, AH! TÁ FALTANDO ÁGUA!
TÁ FALTANDO ÁGUA! AH, AH!
TÁ FALTANDO ÁGUA! AH, AH!

AH, AH, AH! A ÁGUA VOLTOU!
AH, AH, AH, AH, AH!
A ÁGUA VOLTOU!
CHUÁ-Á-Á-Á-Á-Á
LAVA! LAVA!
GLUP!
LAVA! LAVA! LAVA! LAVA!
DIM DOM
TANCREDA! VOCÊ JÁ VOLTOU!
É, PATROA!
TERMINEI MAIS CEDO O QUE EU TINHA QUE FAZER...
...E SE QUISER QUE EU FAÇA ALGUMA COISA...
VAI ENTENDER ESTE PATRÃOZINHO!
FIM

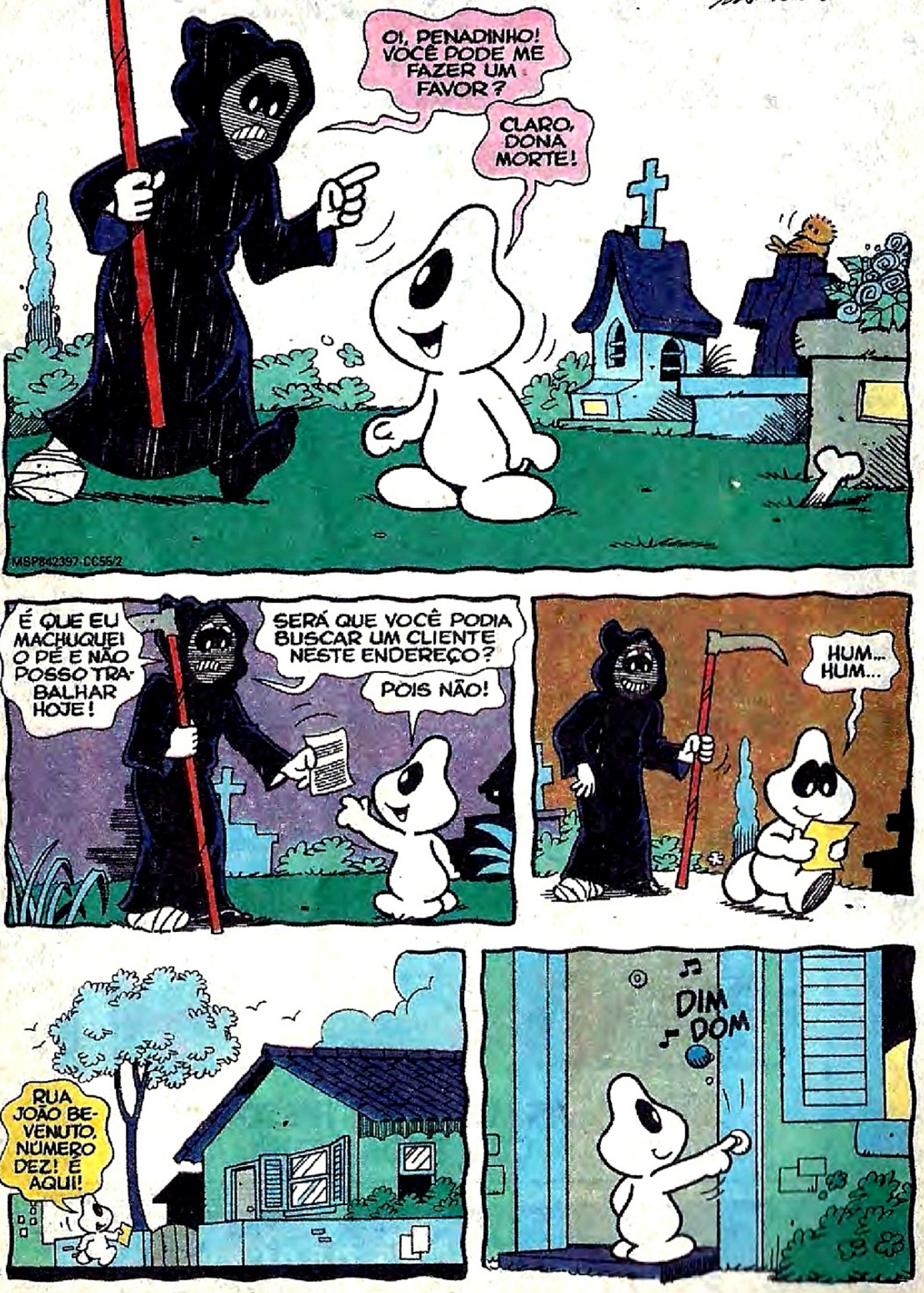
100 páginas da mais pura confusão!

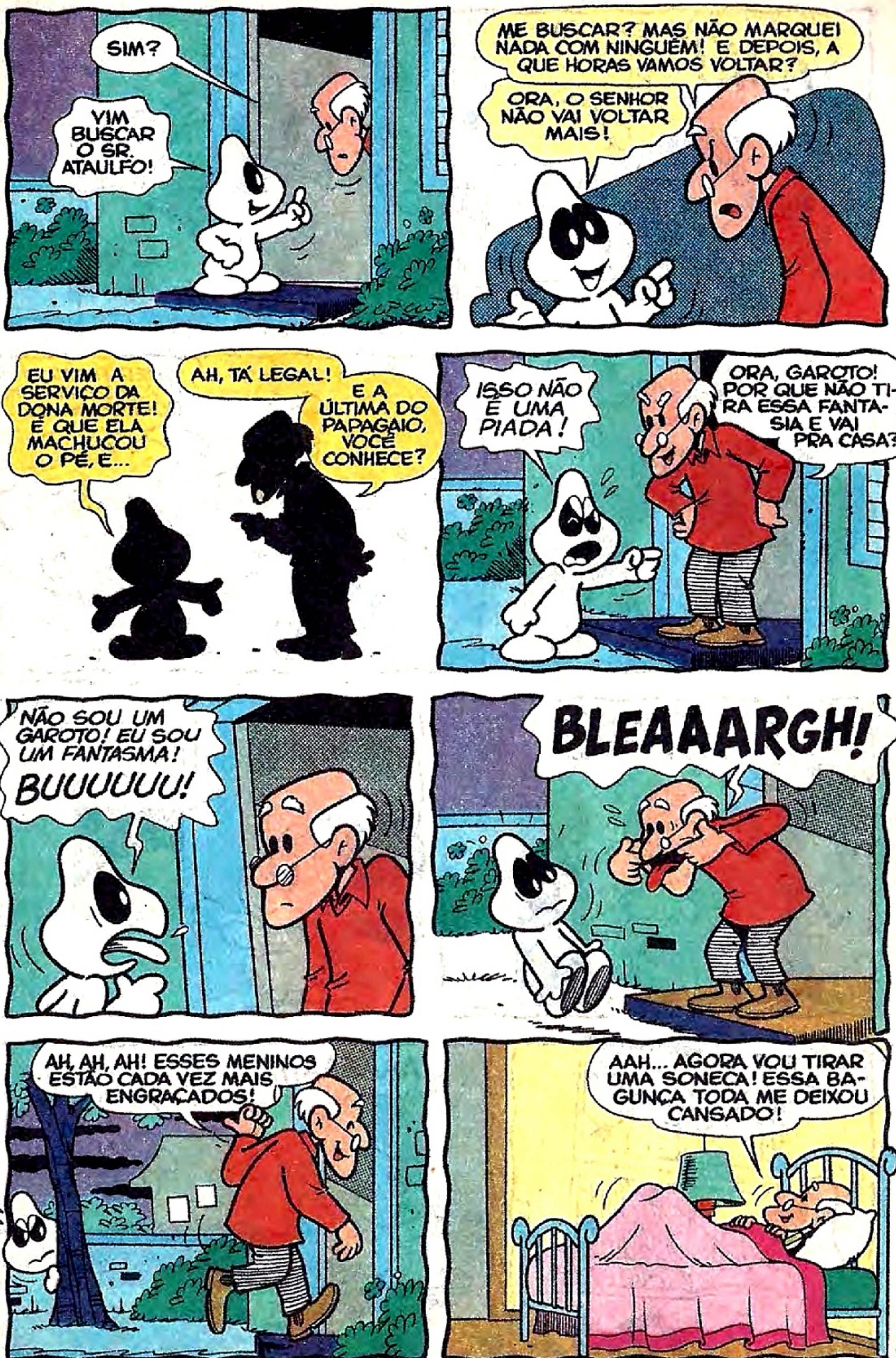


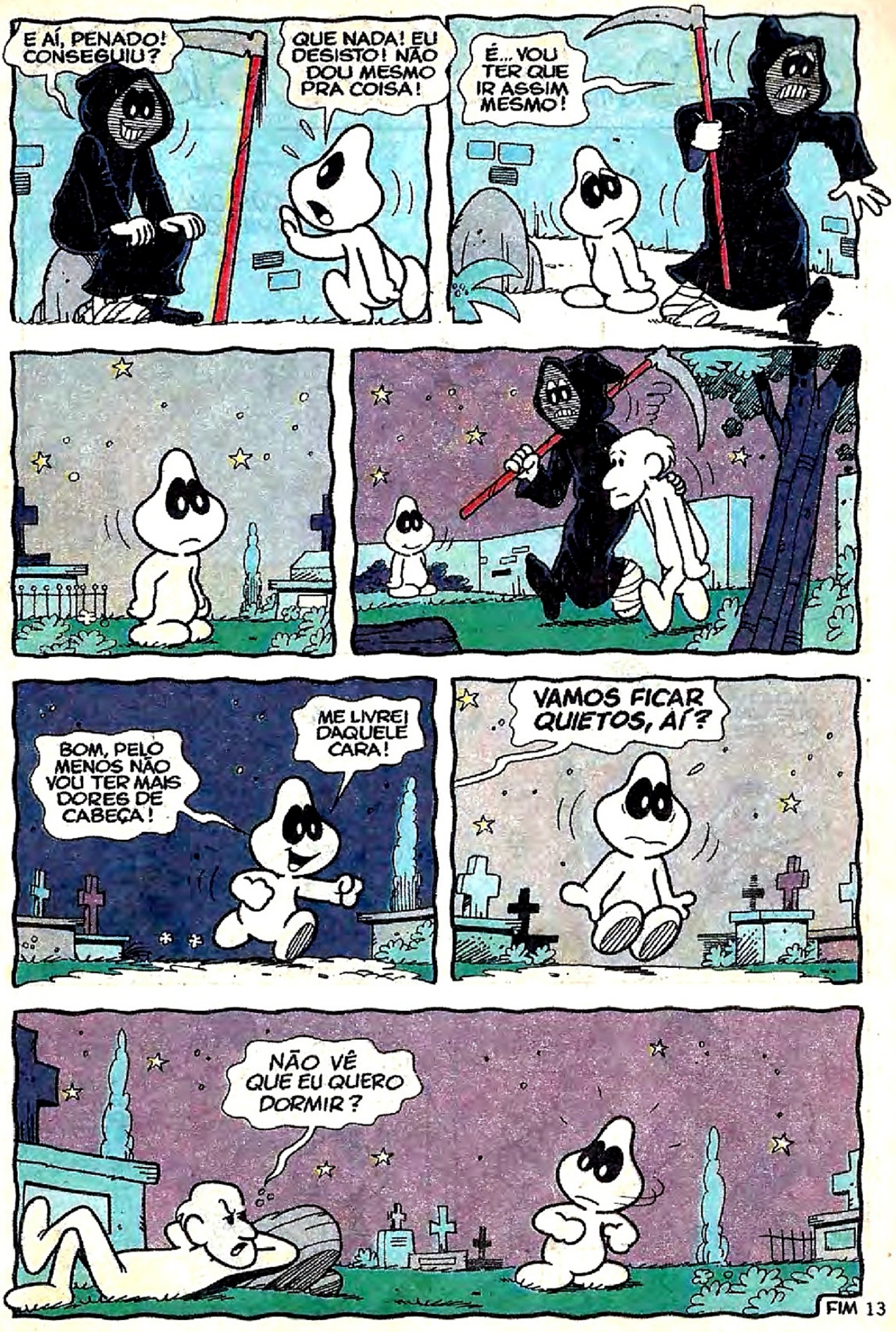
Não perca! Nas bancas.

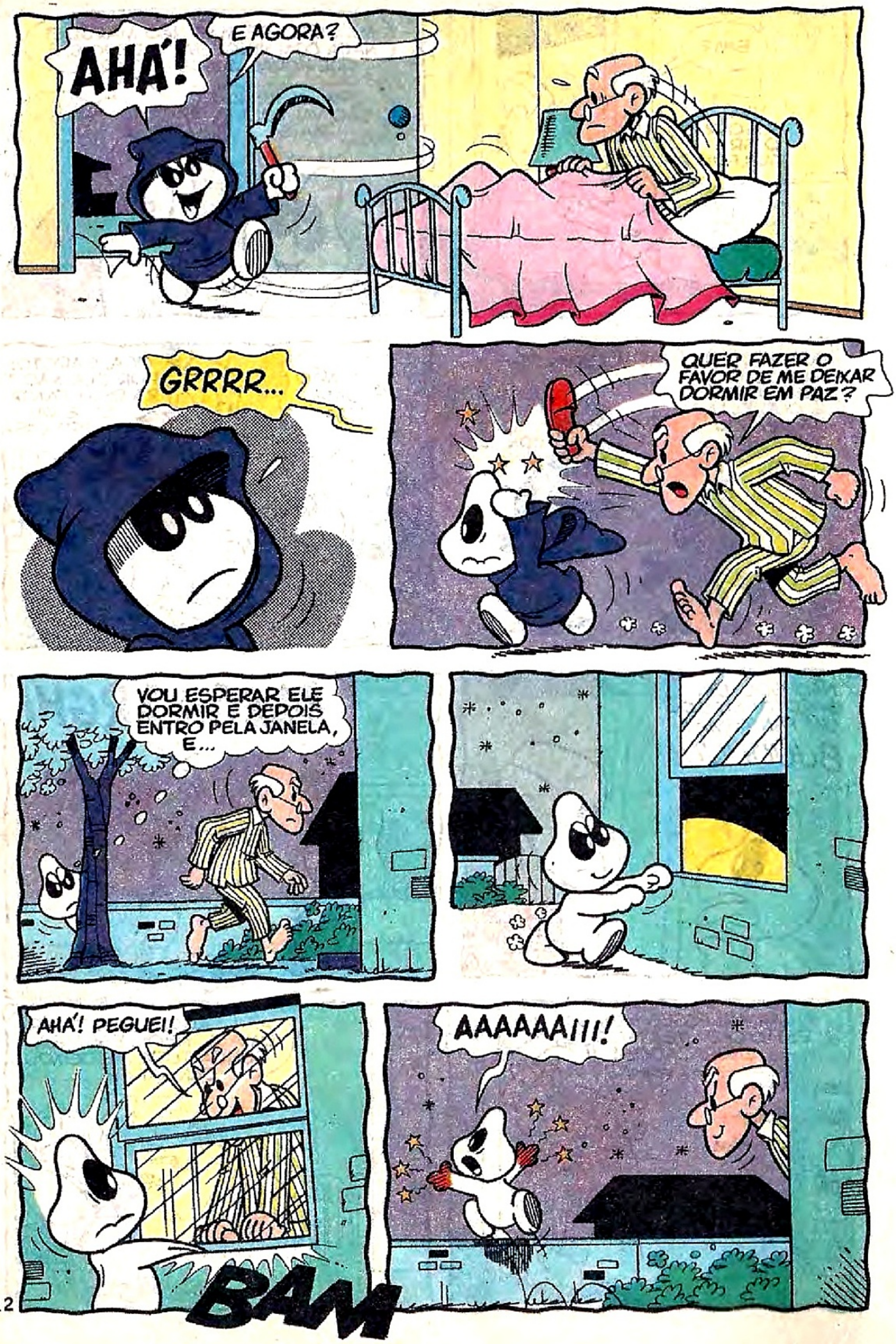
EDITORA ABRIL

PENADINHO — UM CASO DE MORTE



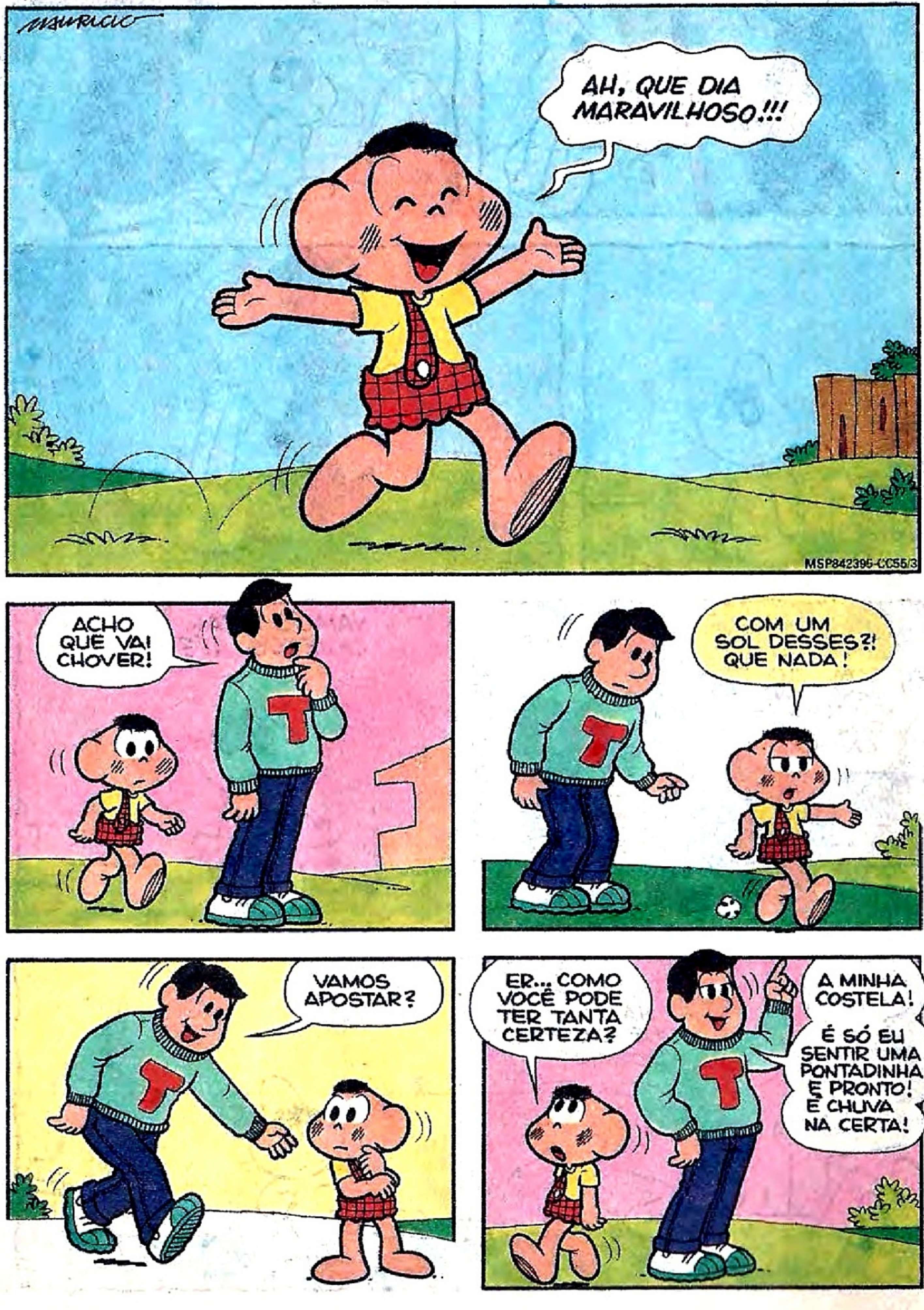

SIM?
VIM BUSCAR O SR. ATAULFO!
ME BUSCAR? MAS NÃO MARQUEI NADA COM NINGUÉM! E DEPOIS, A QUE HORAS VAMOS VOLTAR?
ORA, O SENHOR NÃO VAI VOLTAR MAIS!
EU VIM A SERVIÇO DA DONA MORTE! É QUE ELA MACHUCOU O PÉ, E...
AH, TÁ LEGAL!
E A ÚLTIMA DO PAPAGAIO, VOCÊ CONHECE?
ISSO NÃO É UMA PIADA!
ORA, GAROTO! POR QUE NÃO TIRA ESSA FANTASIA E VAI PRA CASA?
NÃO SOU UM GAROTO! EU SOU UM FANTASMA! BUUUUUU!
BLEAAAARGH!
AH, AH, AH! ESSES MENINOS ESTÃO CADA VEZ MAIS ENGRAÇADOS!
AAH... AGORA VOU TIRAR UMA SONECA! ESSA BAGUNÇA TODA ME DEIXOU CANSADO!

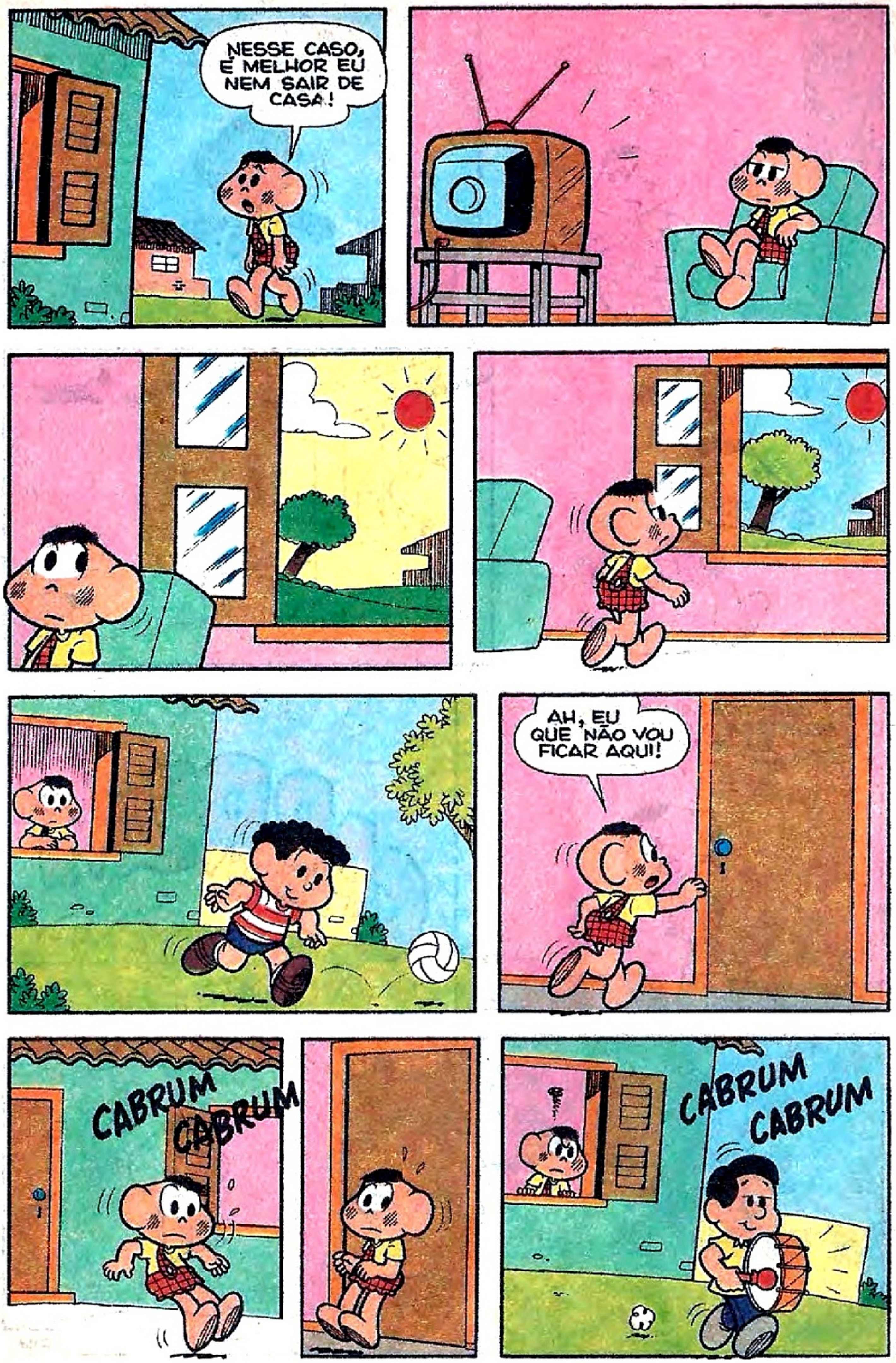

E AÍ, PENADO! CONSEGUIU?
QUE NADA! EU DESISTO! NÃO DOU MESMO PRA COISA!
É... VOU TER QUE IR ASSIM MESMO!
BOM, PELO MENOS NÃO VOU TER MAIS DORES DE CABEÇA!
ME LIVREI DAQUELE CARA!
VAMOS FICAR QUIETOS, AÍ?
NÃO VÊ QUE EU QUERO DORMIR?
FIM

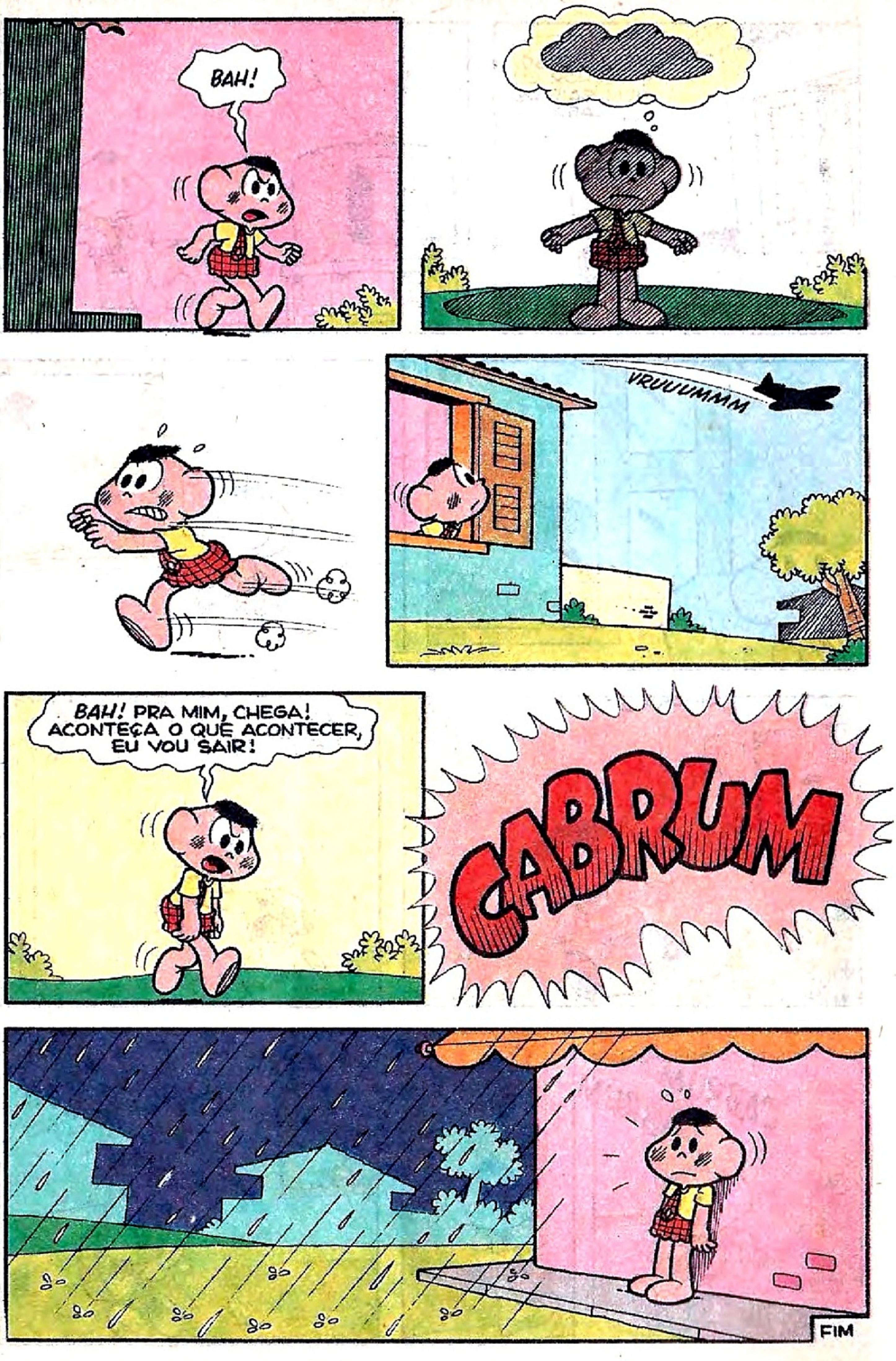


AHÁ!
E AGORA?
GRRRR...
QUER FAZER O FAVOR DE ME DEIXAR DORMIR EM PAZ?
VOU ESPERAR ELE DORMIR E DEPOIS ENTRO PELA JANELA, E...
AHÁ! PEGUEI!
BAM
AAAAAA!!!!

CASCÃO em: O ASSUSTADO

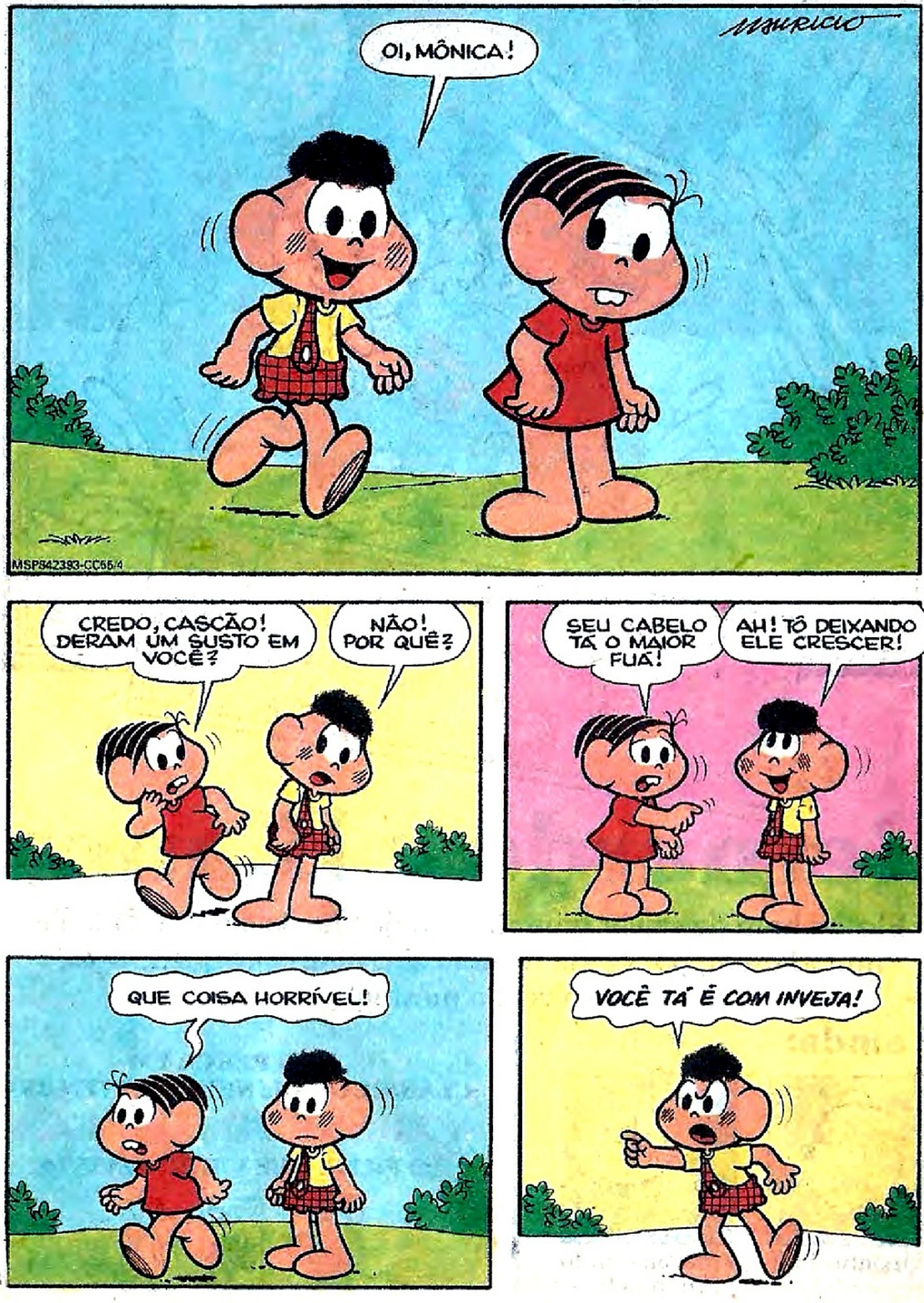


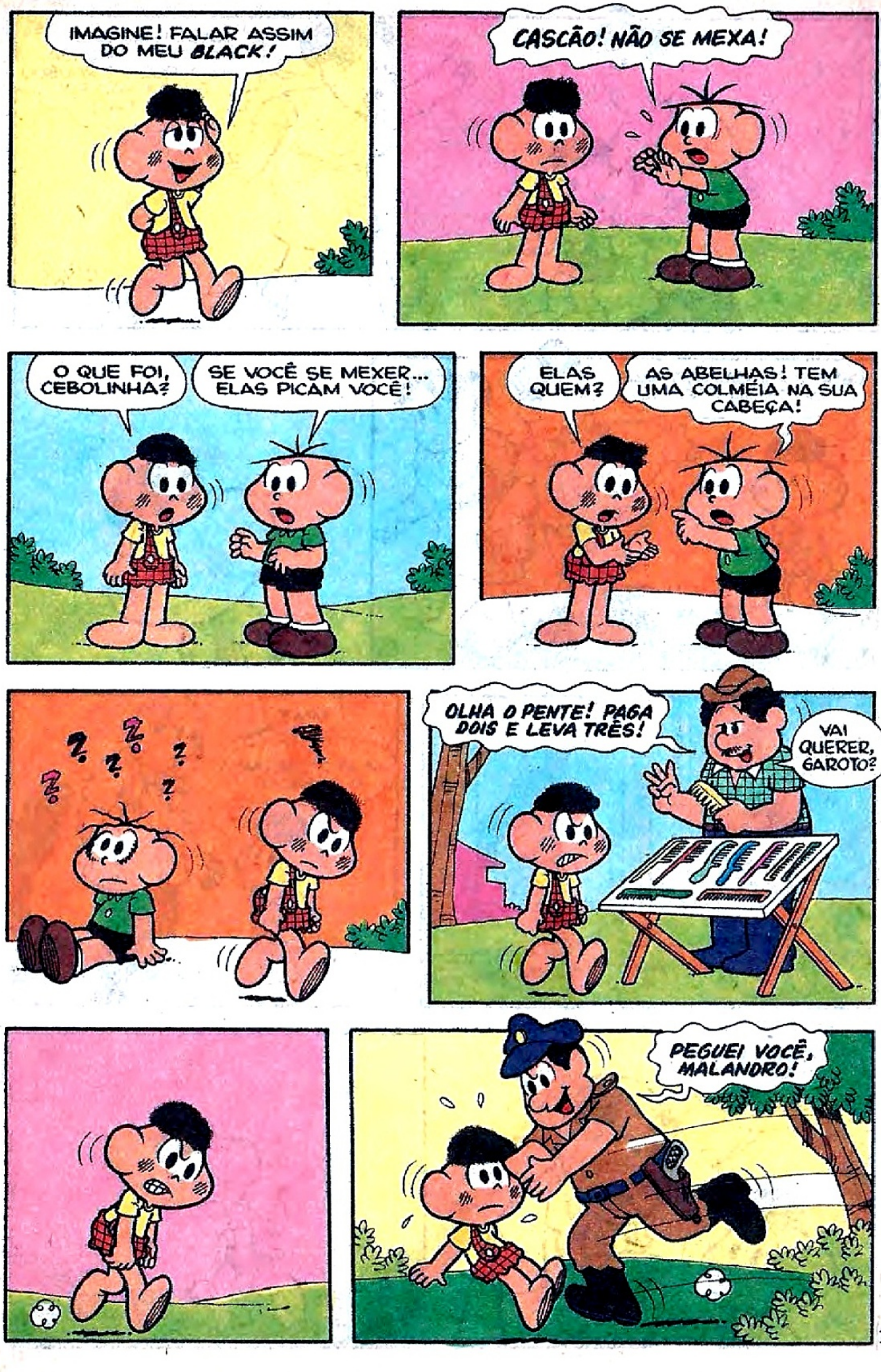

NESSE CASO, É MELHOR EU NEM SAIR DE CASA!
AH, EU QUE NÃO VOU FICAR AQUI!
CABRUM
CABRUM
CABRUM
CABRUM

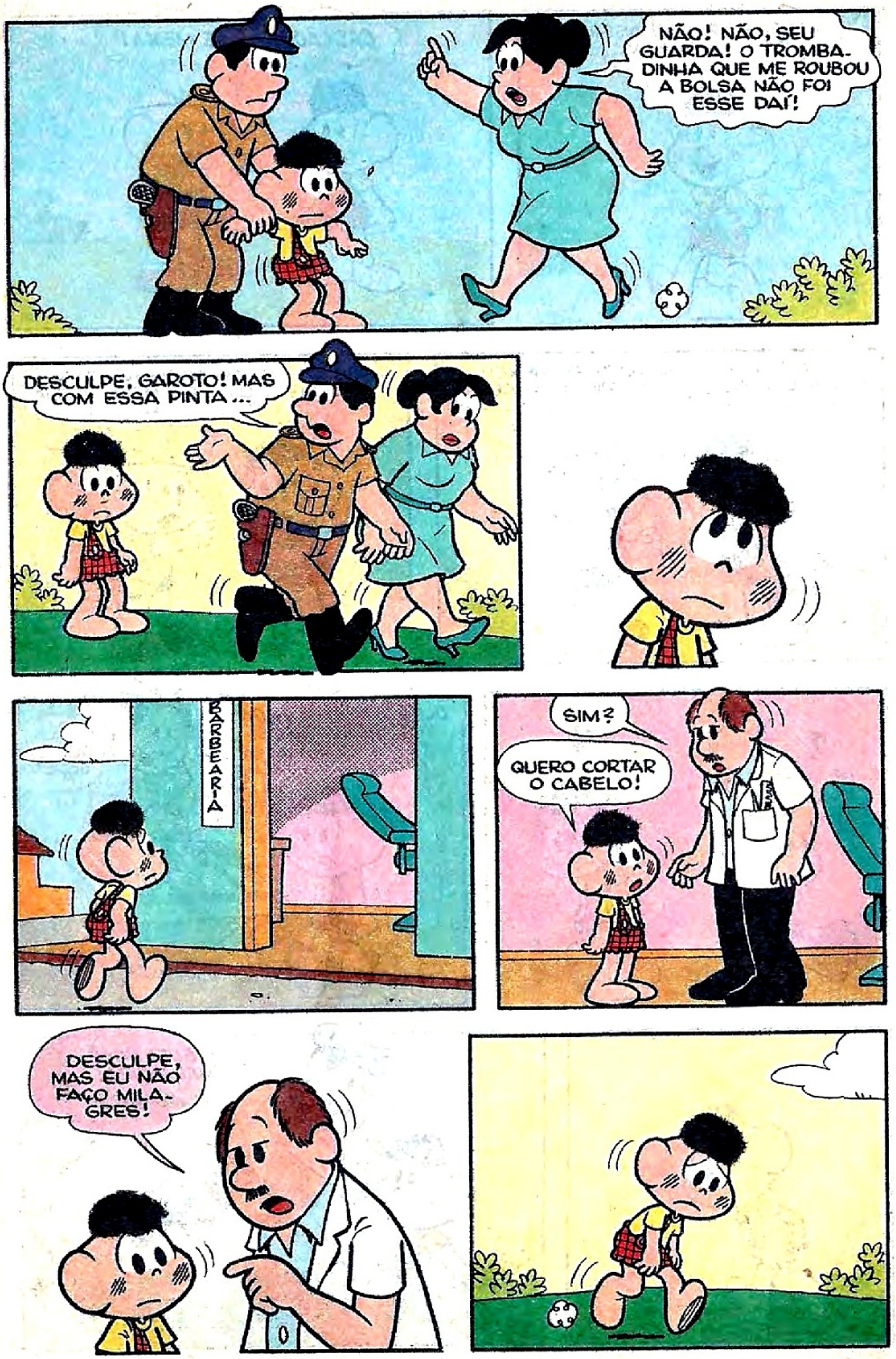

BAH!
VRUUUMMM
BAH! PRA MIM, CHEGA! ACONTEÇA O QUE ACONTECER, EU VOU SAIR!
CABRUM
FIM

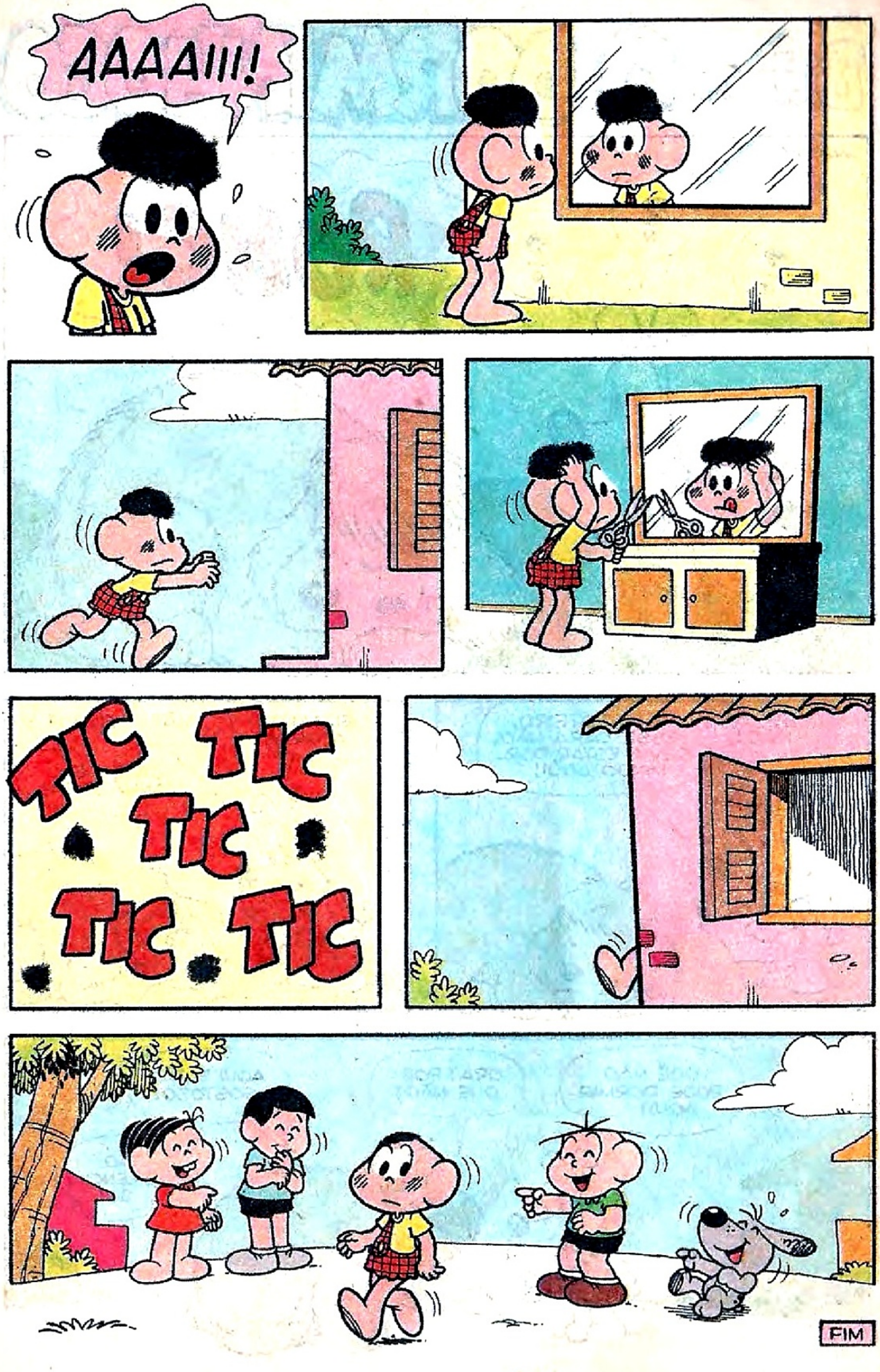
50 páginas de emoção e fantasia.
Atenção: comunicado urgente para missão de salvamento!
©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Bernardo e Bianca
Eles tinham de salvar uma menina que havia sido raptada de um orfanato, por causa de um certo diamante que... bem, só vendo mesmo!
E ainda:
• Ursinho Puff
• Mamãe Pluto (imagine!)
NÃO PERCA EM CLÁSSICOS DISNEY DE SETEMBRO
BERNARDO E BIANCA
O FILME QUE VIROU REVISTA
EDITORA ABRIL

CASCÃO em: O CABELUDO

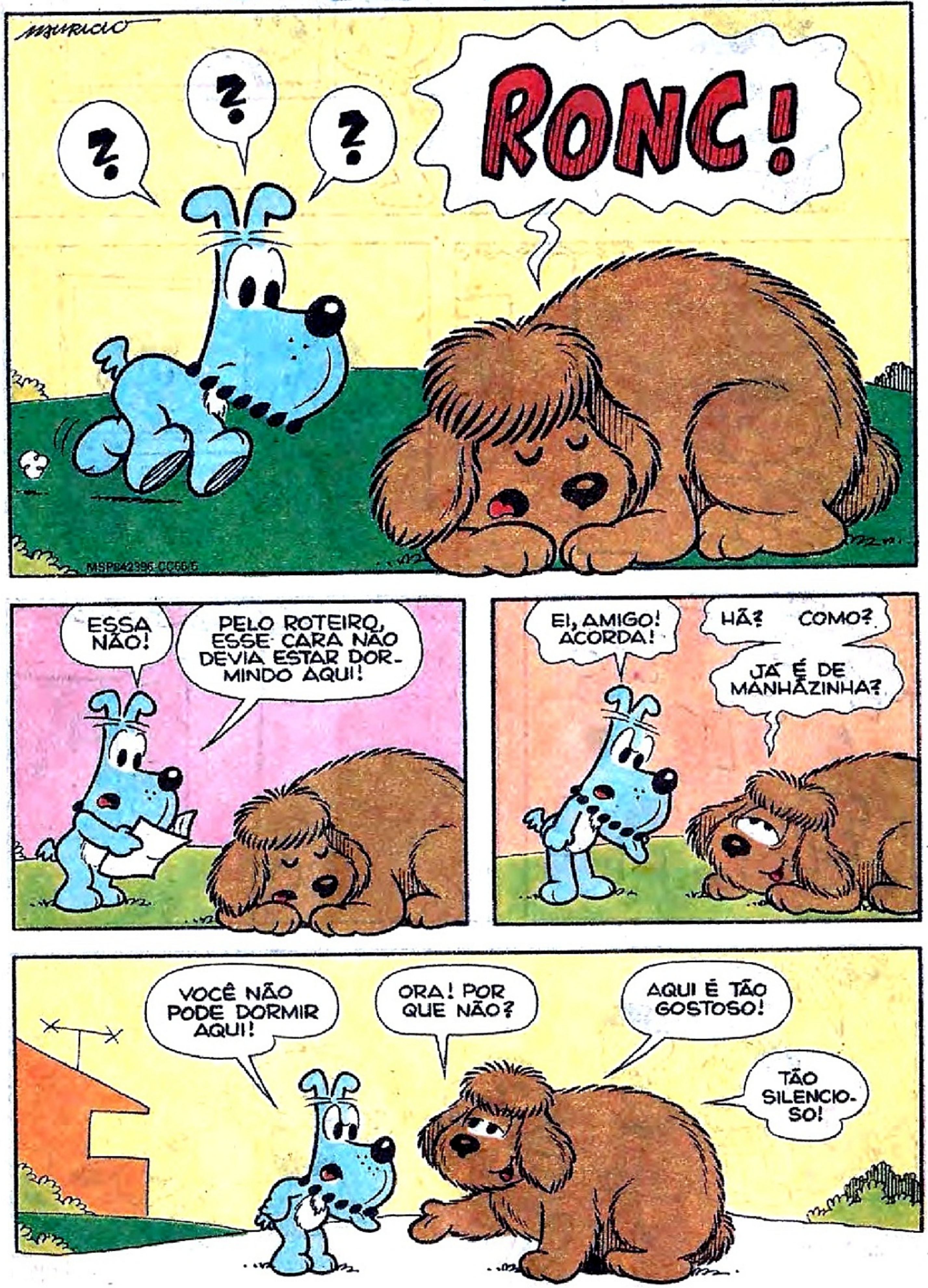



IMAGINE! FALAR ASSIM DO MEU BLACK!
CASCÃO! NÃO SE MEXA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
SE VOCÊ SE MEXER... ELAS PICAM VOCÊ!
ELAS QUEM?
AS ABELHAS! TEM UMA COLMÉIA NA SUA CABEÇA!
OLHA O PENTE! PAGA DOIS E LEVA TRÊS!
VAI QUERER, GAROTO?
PEGUEI VOCÊ, MALANDRO!

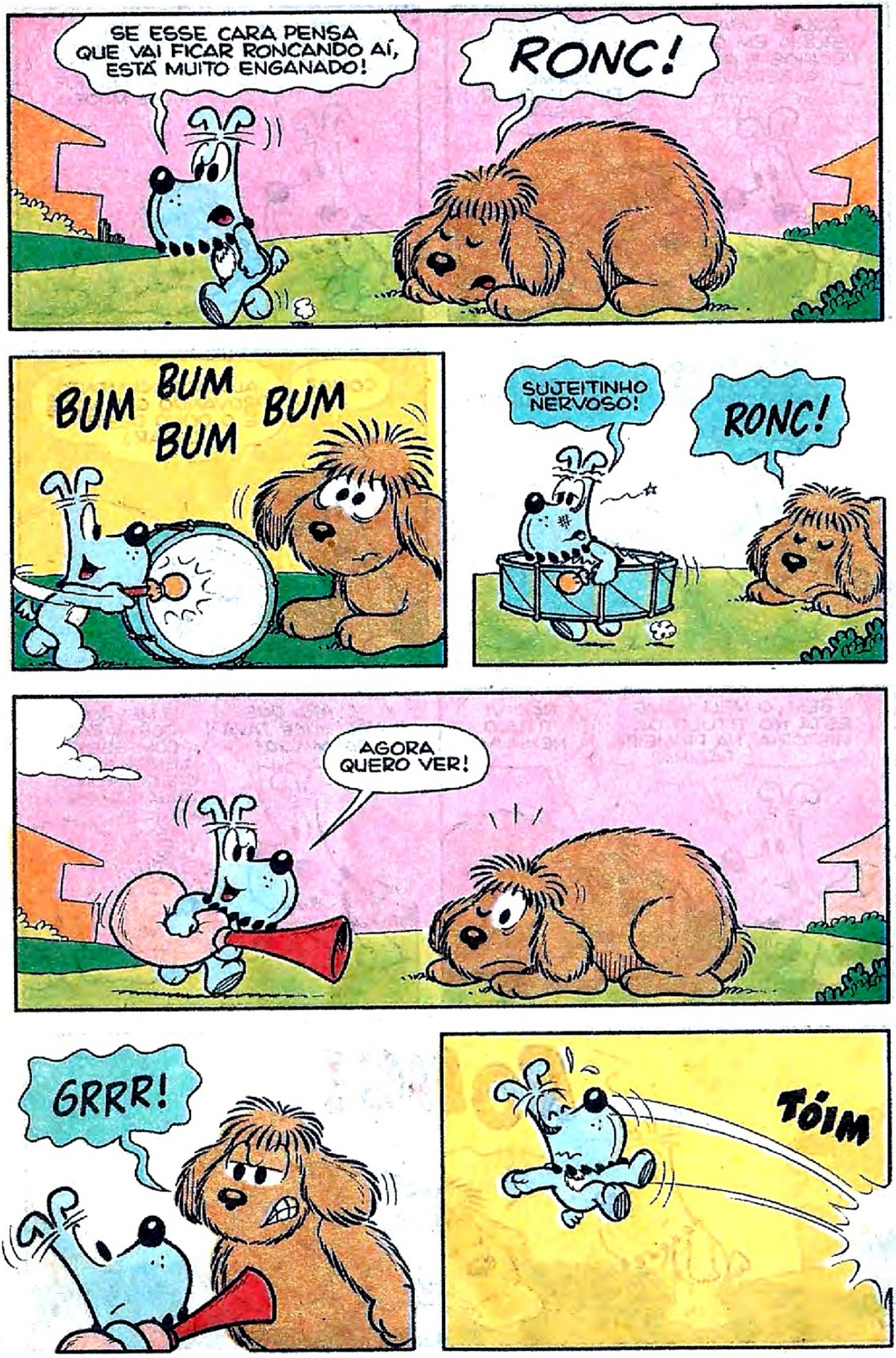

NÃO! NÃO, SEU GUARDA! O TROMBA-DINHA QUE ME ROUBOU A BOLSA NÃO FOI ESSE DAÍ!
DESCULPE, GAROTO! MAS COM ESSA PINTA...
BARBEARIA
SIM?
QUERO CORTAR O CABELO!
DESCULPE, MAS EU NÃO FAÇO MILA-GRES!

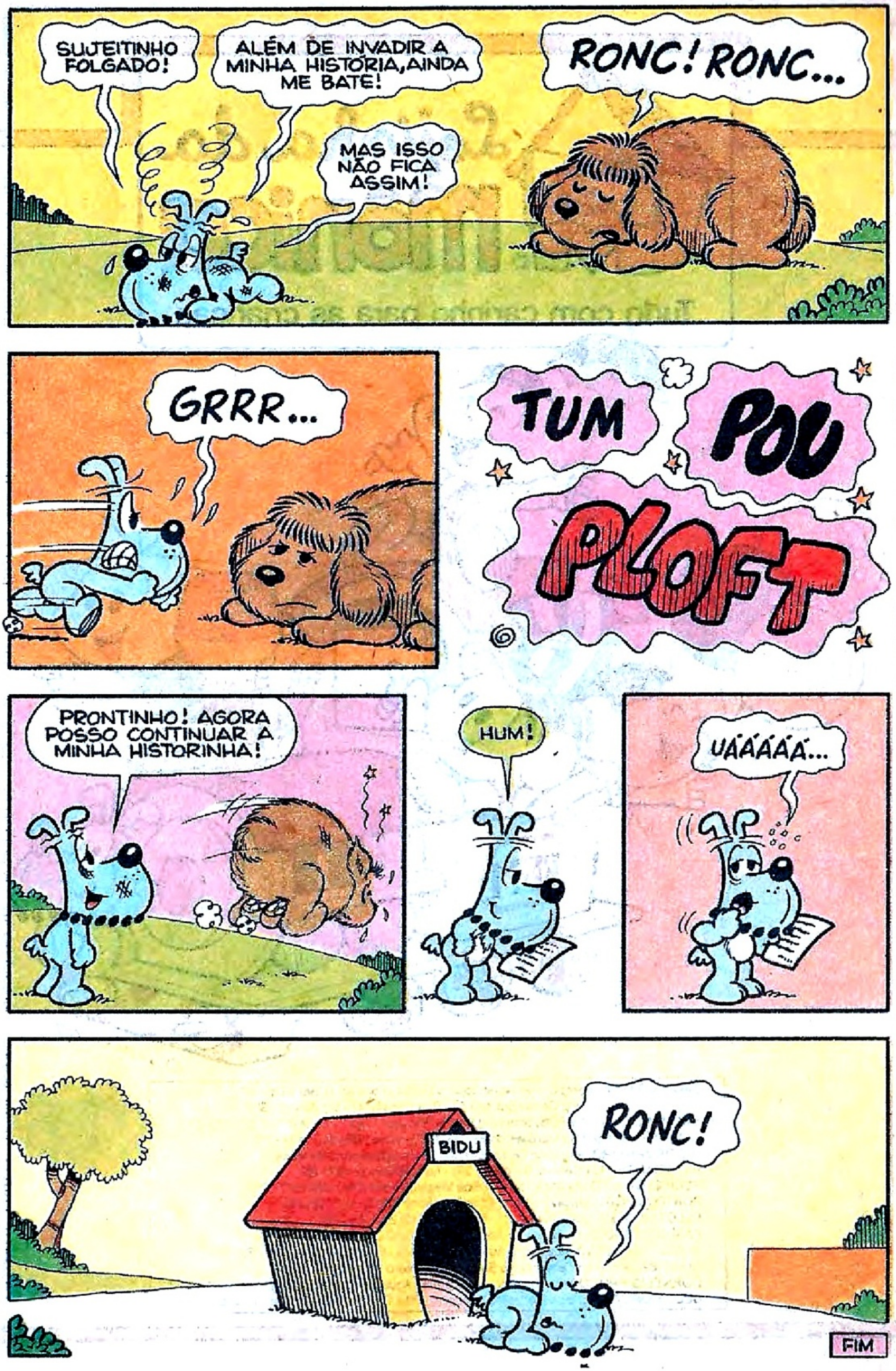

AAAAIII!
TIC TIC
TIC
TIC. TIC
FIM

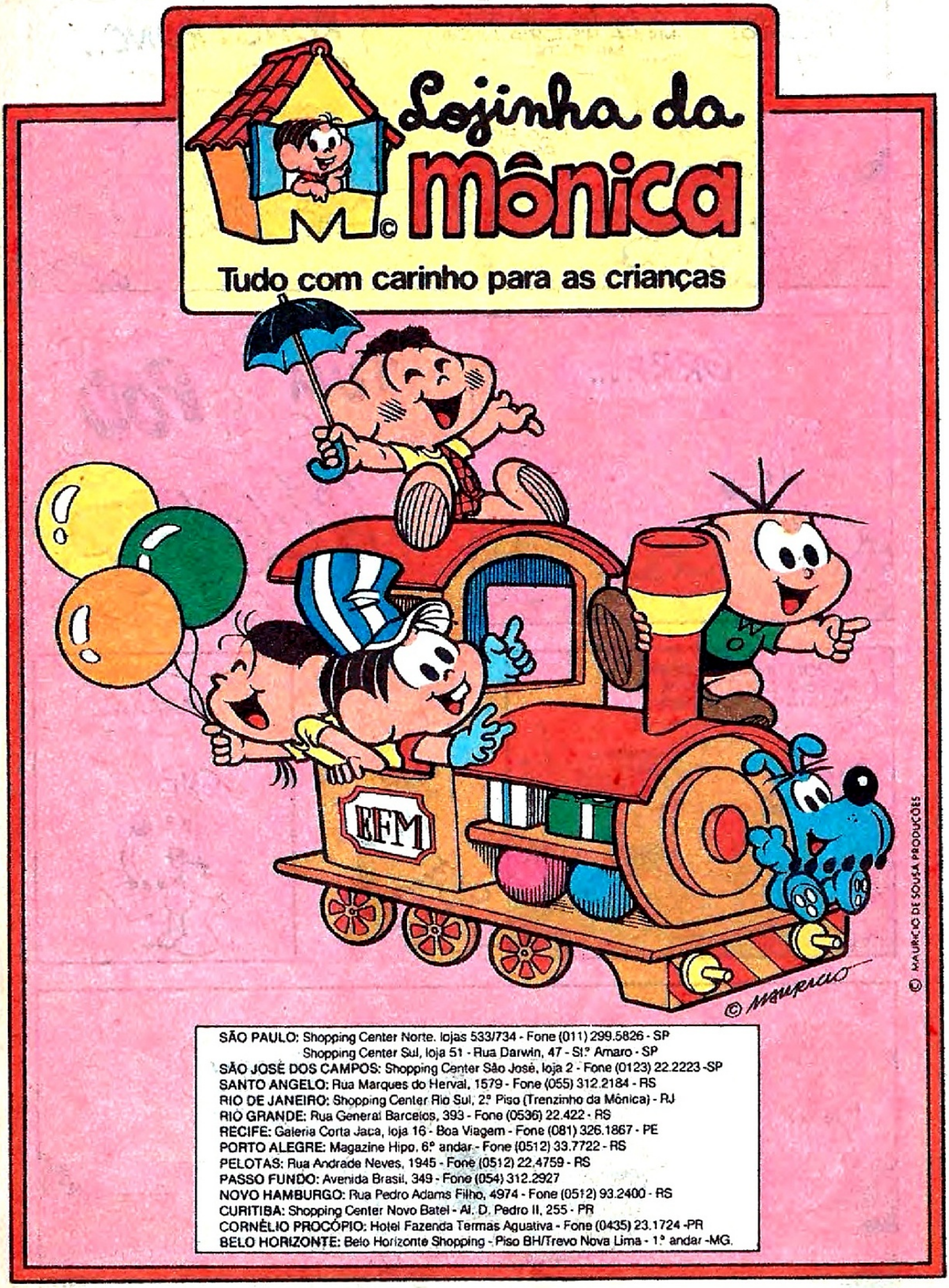
Bidu em: O DORMINHOCO

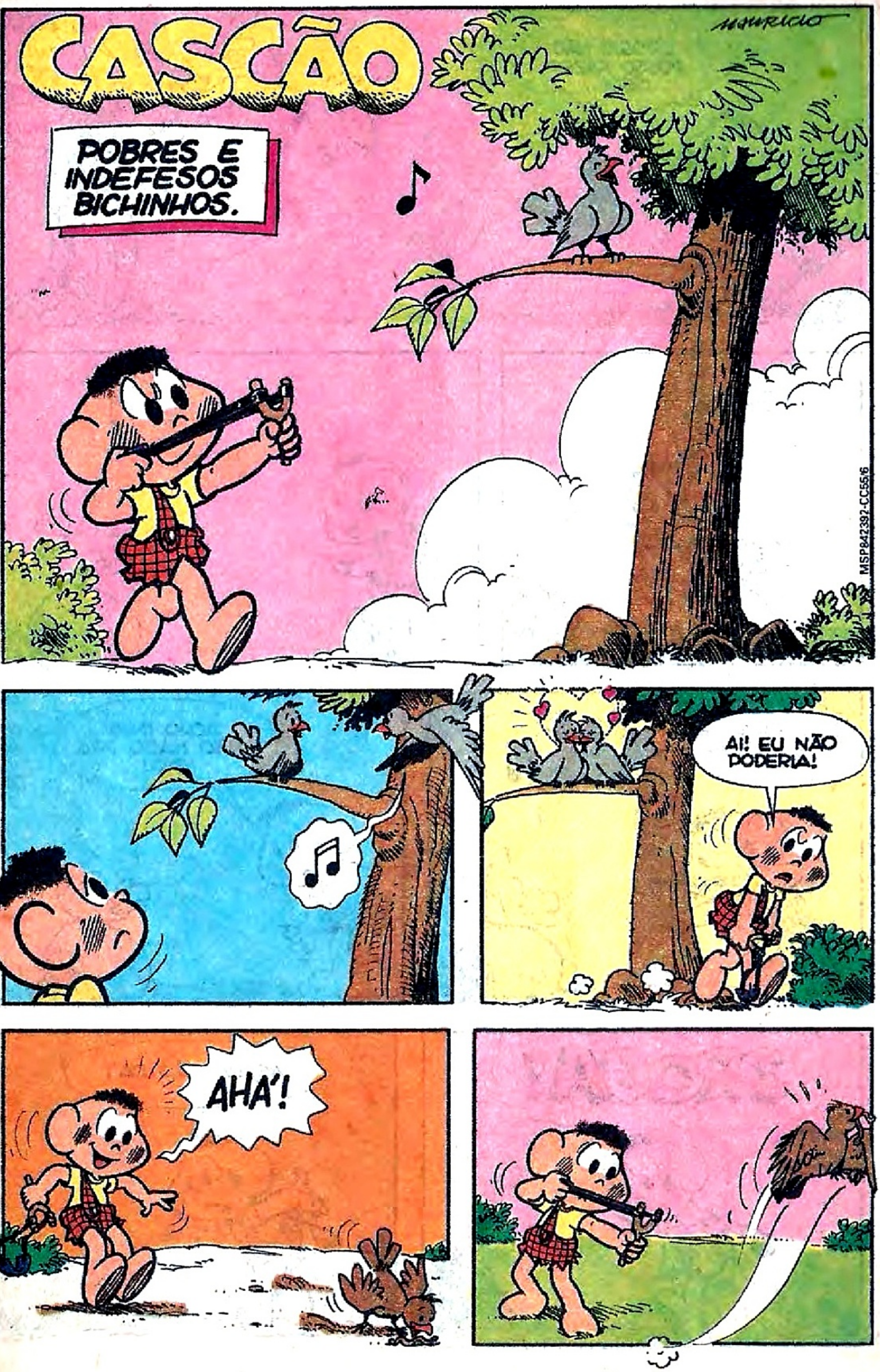


AQUI É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS E NÃO UM ALBERGUE!
ORA! EU NÃO ME INCOMODO!
DURMO EM QUALQUER LUGAR!
ENTÃO VÁ PROCURAR OUTRO LUGAR!
ESTOU BEM AQUI! OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM!
MAS EU SOU O DONO DA HISTORINHA!
TEM ESCRITURA?
COMO?
ALGUM DOCUMENTO PROVANDO QUE VOCÊ É O DONO DESTE LUGAR!
BEM, O MEU NOME ESTÁ NO TÍTULO DA HISTÓRIA, NA PRIMEIRA PÁGINA!
NÃO VI TÍTULO NENHUM!
CLARO QUE NÃO! VOCÊ TAVA DORMINDO!
É MELHOR VOCÊ PARAR COM ESSA LENGALENGA, POIS QUERO CONTINUAR DORMINDO!
RONC!

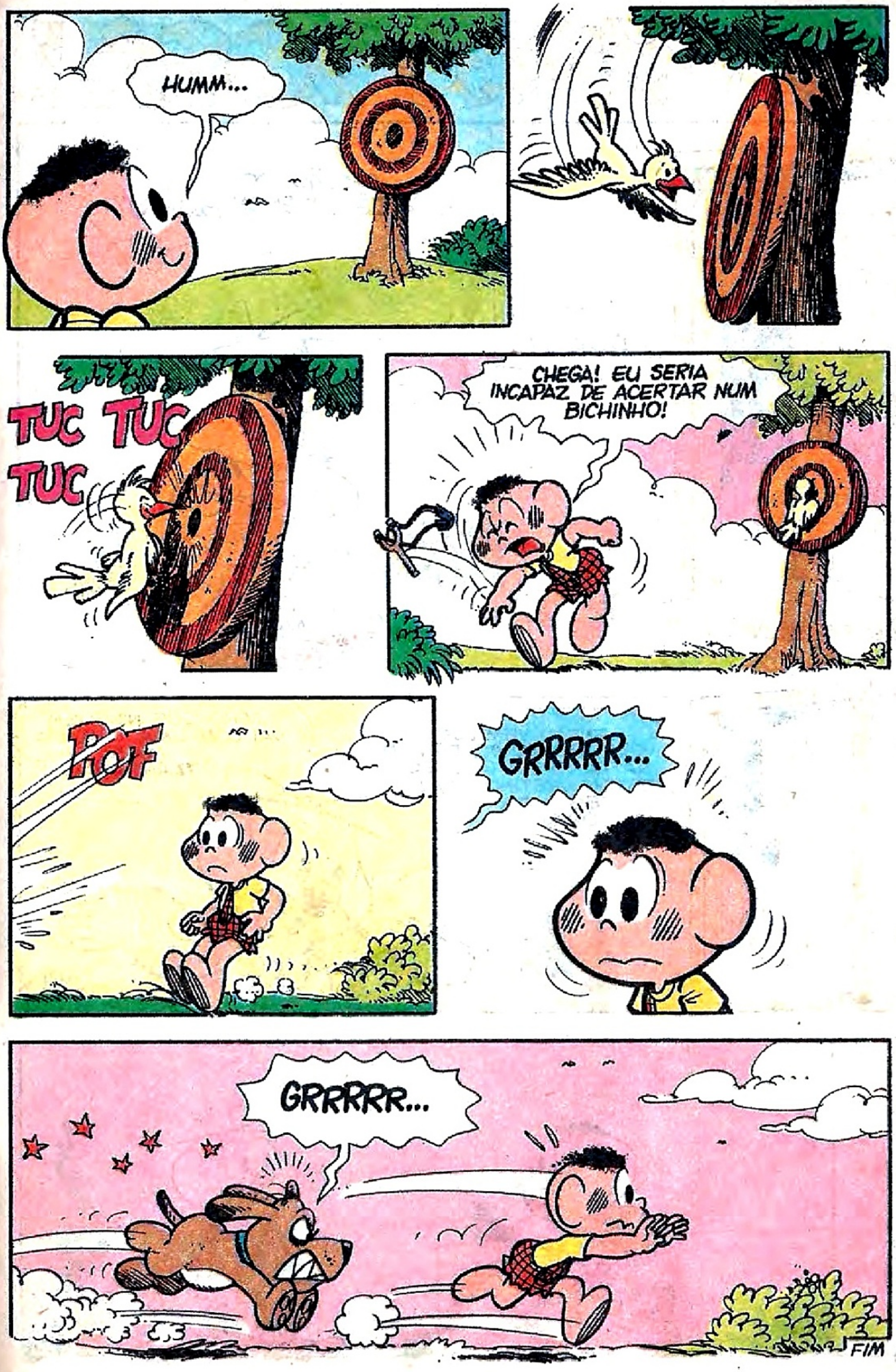

SE ESSE CARA PENSA QUE VAI FICAR RONCANDO AÍ, ESTÁ MUITO ENGANADO!
RONC!
BUM BUM BUM BUM
SUJEITINHO NERVOSO!
RONC!
AGORA QUERO VER!
GRRR!
TÓIM


SUJEITINHO FOLGADO!
ALÉM DE INVADIR A MINHA HISTÓRIA, AINDA ME BATE!
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
RONC! RONC...
GRRR...
TUM
POU
PLOFT
PRONTINHO! AGORA POSSO CONTINUAR A MINHA HISTORINHA!
HUM!
UÁÁÁÁÁ...
BIDU
RONC!
FIM

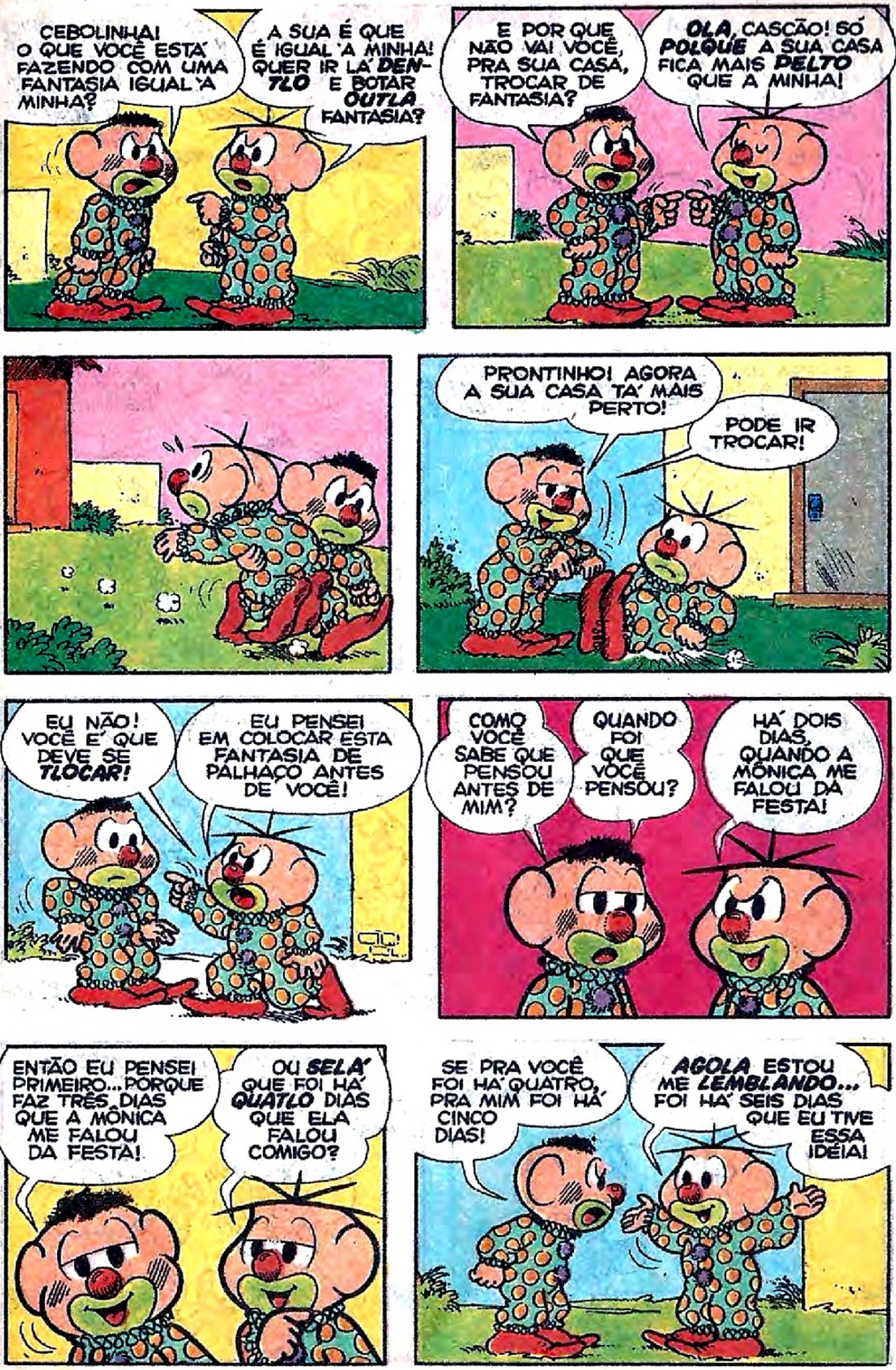

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças
EFM
© MAURICIO
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
SÃO PAULO: Shopping Center Norte. lojas 533/734 - Fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - St.º Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center São José, loja 2 - Fone (0123) 22.2223 -SP
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - Fone (055) 312.2184 - RS
RIO DE JANEIRO: Shopping Center Rio Sul, 2.º Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - Fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - Fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - Fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - Fone (0512) 22.4759 - RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 - Fone (054) 312.2927
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - Fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÈLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - Fone (0435) 23.1724 -PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º andar -MG.

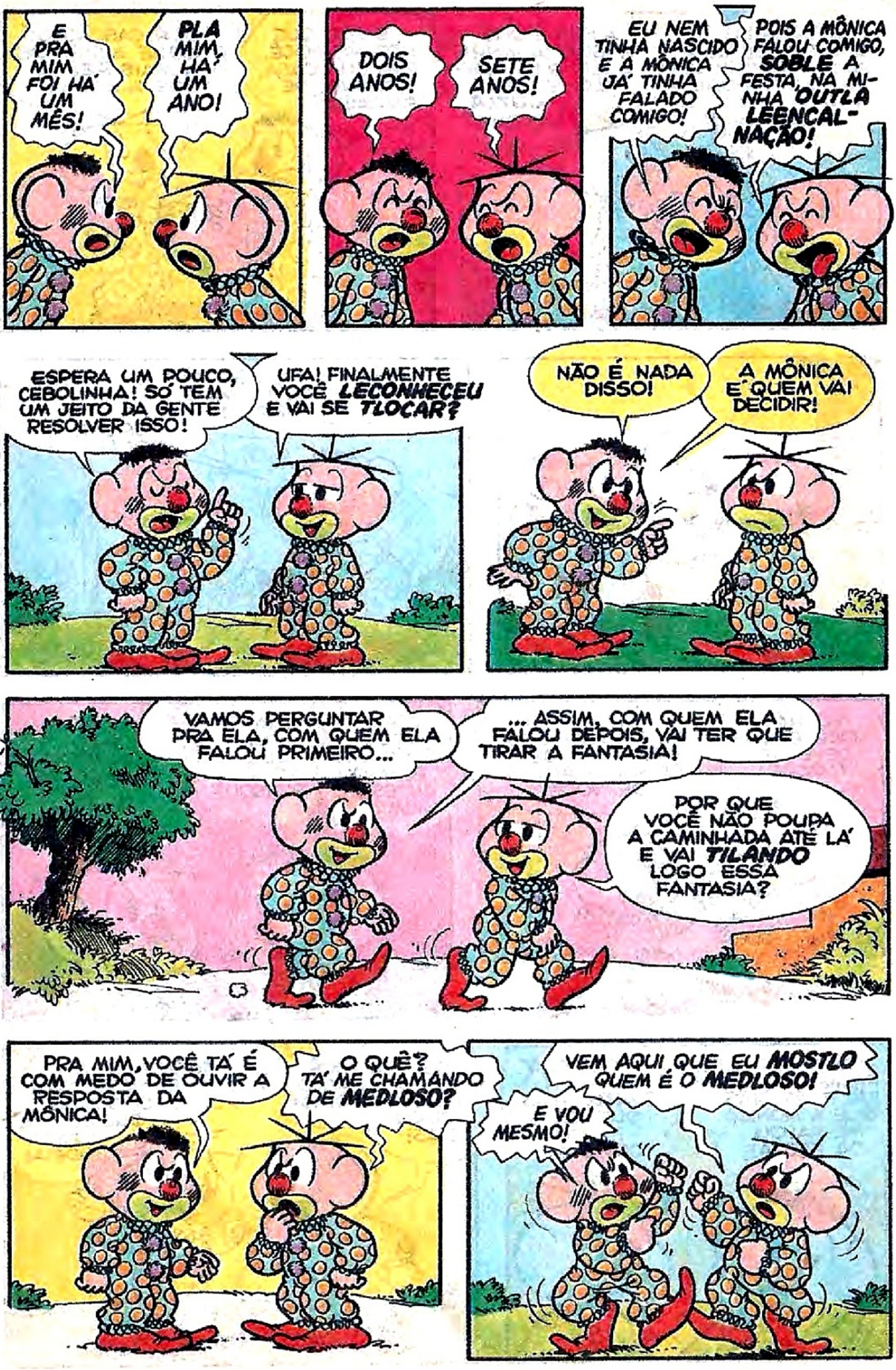

CASCÃO
MAURICIO
POBRES E INDEFESOS BICHINHOS.
MSP842392-CC55/6
AI! EU NÃO PODERIA!
AHA'!

DROGA! NÃO POSSO FAZER ISSO!
PIU!
PIU!
PIU!
EH, EH, EH, EH, EH...
ACHO QUE NÃO NASCI PRA ISSO!
DROGA!
ASSIM NÃO DÁ!

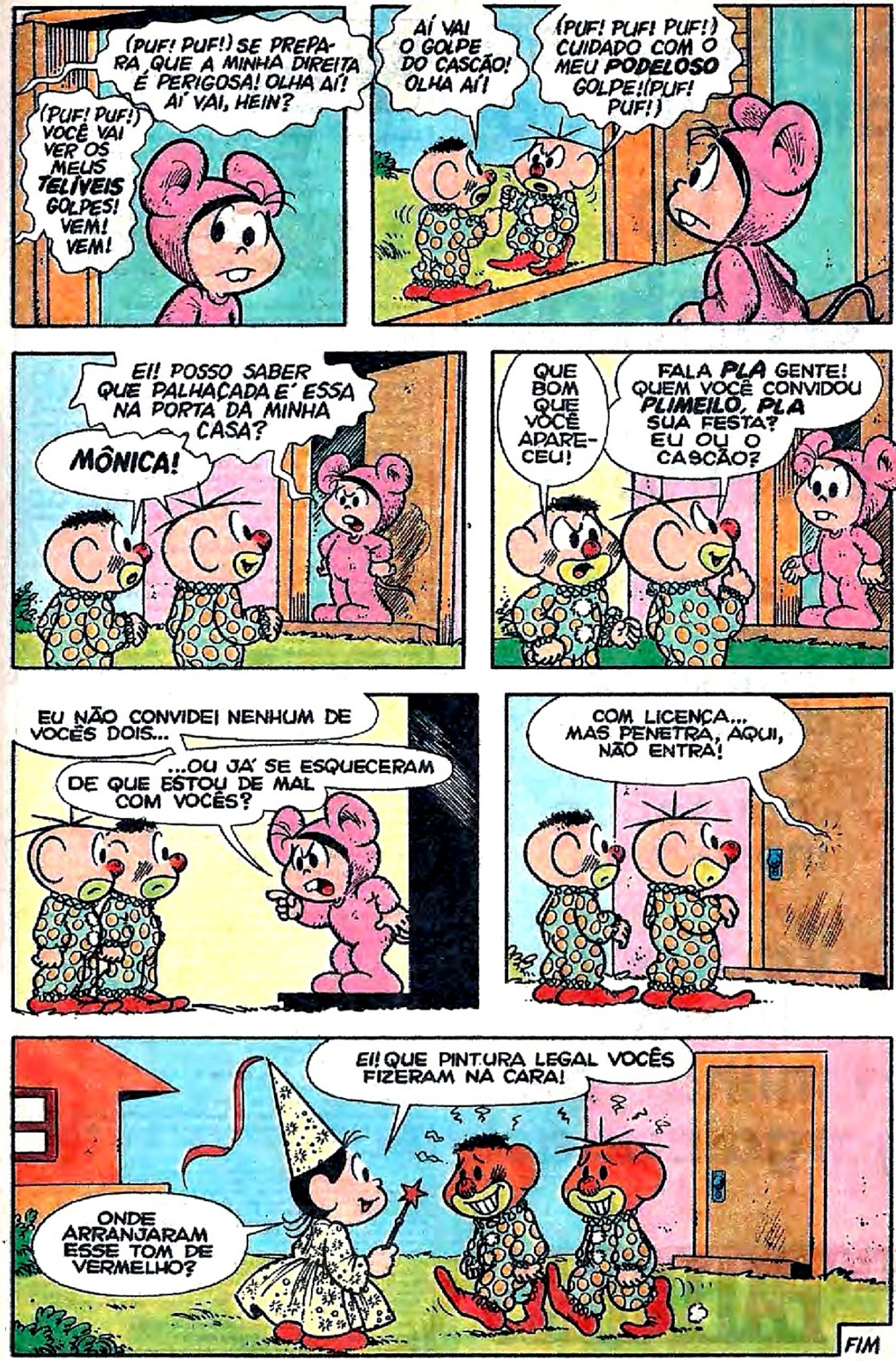

HUMM...
TUC TUC
TUC
CHEGA! EU SERIA INCAPAZ DE ACERTAR NUM BICHINHO!
POF
GRRRRR...
GRRRRR...
FIM

CASCÃO TIRA VOCÊ!


CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM UMA FANTASIA IGUAL À MINHA?
A SUA É QUE É IGUAL À MINHA! QUER IR LÁ DENTLO E BOTAR OUTLA FANTASIA?
E POR QUE NÃO VAI VOCÊ, PRA SUA CASA, TROCAR DE FANTASIA?
OLÁ, CASCÃO! SÓ POLQUE A SUA CASA FICA MAIS PELTO QUE A MINHA!
PRONTINHO! AGORA A SUA CASA TÁ MAIS PERTO!
PODE IR TROCAR!
EU NÃO! VOCÊ É QUE DEVE SE TLOCAR!
EU PENSEI EM COLOCAR ESTA FANTASIA DE PALHAÇO ANTES DE VOCÊ!
COMO VOCÊ SABE QUE PENSOU ANTES DE MIM?
QUANDO FOI QUE VOCÊ PENSOU?
HÁ DOIS DIAS, QUANDO A MÔNICA ME FALOU DA FESTA!
ENTÃO EU PENSEI PRIMEIRO... PORQUE FAZ TRÊS DIAS QUE A MÔNICA ME FALOU DA FESTA!
OU SELÁ QUE FOI HÁ QUATLO DIAS QUE ELA FALOU COMIGO?
SE PRA VOCÊ FOI HÁ QUATRO, PRA MIM FOI HÁ CINCO DIAS!
AGOLA ESTOU ME LEMBLANDO... FOI HÁ SEIS DIAS QUE EU TIVE ESSA IDÉIA!



E PRA MIM FOI HÁ UM MÊS!
PLA MIM, HÁ UM ANO!
DOIS ANOS!
SETE ANOS!
EU NEM TINHA NASCIDO E A MÔNICA JÁ TINHA FALADO COMIGO!
POIS A MÔNICA FALOU COMIGO, SOBLE A FESTA, NA MINHA OUTLA LEENCALNAÇÃO!
ESPERA UM POUCO, CEBOLINHA! SÓ TEM UM JEITO DA GENTE RESOLVER ISSO!
UFA! FINALMENTE VOCÊ LECONHECEU E VAI SE TLOCAR?
NÃO É NADA DISSO!
A MÔNICA É QUEM VAI DECIDIR!
VAMOS PERGUNTAR PRA ELA, COM QUEM ELA FALOU PRIMEIRO...
... ASSIM, COM QUEM ELA FALOU DEPOIS, VAI TER QUE TIRAR A FANTASIA!
POR QUE VOCÊ NÃO POUPA A CAMINHADA ATÉ LÁ E VAI TILANDO LOGO ESSA FANTASIA?
PRA MIM, VOCÊ TÁ É COM MEDO DE OUVIR A RESPOSTA DA MÔNICA!
O QUÊ? TÁ ME CHAMANDO DE MEDLOSO?
VEM AQUI QUE EU MOSTLO QUEM É O MEDLOSO!
E VOU MESMO!


(PUF! PUF!) SE PREPARA, QUE A MINHA DIREITA É PERIGOSA! OLHA AÍ! AÍ VAI, HEIN?
(PUF! PUF!) VOCÊ VAI VER OS MEUS TELÍVEIS GOLPES! VEM! VEM!
AÍ VAI O GOLPE DO CASCÃO! OLHA AÍ!
(PUF! PUF! PUF!) CUIDADO COM O MEU PODELOSO GOLPE! (PUF! PUF!)
EI! POSSO SABER QUE PALHAÇADA É ESSA NA PORTA DA MINHA CASA?
MÔNICA!
QUE BOM QUE VOCÊ APARECEU!
FALA PLA GENTE! QUEM VOCÊ CONVIDOU PLIMEILO, PLA SUA FESTA? EU OU O CASCÃO?
EU NÃO CONVIDEI NENHUM DE VOCÊS DOIS...
...OU JÁ SE ESQUECERAM DE QUE ESTOU DE MAL COM VOCÊS?
COM LICENÇA... MAS PENETRA, AQUI, NÃO ENTRA!
EI! QUE PINTURA LEGAL VOCÊS FIZERAM NA CARA!
ONDE ARRANJARAM ESSE TOM DE VERMELHO?
FIM

Aplique seu dinheiro no Tio Patinhas de setembro.

Não rende juros, não paga dividendos e não tem correção monetária.

Você vai lucrar 1 milhão de gargalhadas!

TIO PATINHAS

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 55 - 13/09/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisebeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparin. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Assistentes Comerciais: Roberto Tancredi, Wilson Benvenutti
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira
Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte Fº, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Coordenador de Projetos Especiais:* Paulo A. Luchesi.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getúlio Torres Batista (Gerente), Victoria de Gomensoro (Contato); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegé Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados - Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; Rua Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171; ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural. São Paulo.

© 1984, Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Eu faço de você um mestre do KUNG FU CHINÊS

...o método oriental para COLOCAR FORA DE COMBATE INSTANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu FULGURANTE poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo! Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que OUSA ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!

QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honorável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudéssemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscípulos chineses Kung Fu o puniriam impiedosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais FULGURANTE descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô treme com a idéia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso **inteiramente ilustrado,** você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!

Assim ao receber o curso de KUNG FU pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas. Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um simples golpe PARALISANTE dado no peito - manobra que você será capaz de executar depois de ter praticado por alguns minutos! Veja duas páginas adiante como evitar uma gravata dupla (stranglehold) enviando seu adversário ao solo!

Proteja aos seus amigos e a você mesmo.

Mais de 150 ilustrações, representando o movimento em câmera lenta, permitem a seu mestre instrutor de KUNG FU de guiá-lo passo a passo e de explicar, numa linguagem corrente, simples, clara e fácil de compreender, como utilizar as técnicas secretas do KUNG FU a fim de torná-lo praticamente INVULNERÁVEL. Você aprenderá a derrotar um pequeno grupo de agressores armados mesmo estando preso ao solo sem poder se mexer. Você não pagará nada, se você não for capaz de desarmar um dos adversários, de atirar longe o segundo, de enviar a cabeça de um terceiro ao solo. Tudo isso num passe de KUNG FU, em uma fração de segundos, que deixará seus agressores paralisados de medo.

Não tenha medo NUNCA MAIS!

Escrito em Hong Kong, no maior sigilo, este curso prodigioso foi enviado clandestinamente ao Havaí, onde foi impresso longe dos olhares de curiosos, mais tarde, foi enviado aos Estados Unidos e está agora no Brasil. A tiragem estritamente limitada, está reservada somente para as pessoas que consentirem em utilizar os métodos KUNG FU UNICAMENTE COMO MEIO DE DEFESA!

Torne-se um novo Homem!

Hoje em dia as ruas já não são mais seguras. O número de assaltos e de crimes aumenta diariamente. Não fique mais indefeso, nem ridicularizado e humilhado por seus amigos. Proteja sua família, proteja sua companheira de um malfeitor. Com KUNG FU você poderá tirar partido do poder oculto que está em você para dominar qualquer situação. Você rirá ao ver tremer os brutamontes assim como os criminosos; você andará pelas ruas com uma sensação de serenidade conferida pelo seu poder quase absoluto! E você fará tudo isso sem suar e nem mesmo desmanchar o friso de sua calça. Isto porque o famoso KUNG FU não requer praticamente NENHUM contato ou esforço físico... quase NENHUMA participação do corpo ou das mãos! E, entretanto, o KUNG FU revela-se **paralisante, funesto, invencível** para o desafortunado agressor, seja ele quem for, que tiver a audácia de ameaçá-lo com qualquer outra técnica: boxe, luta livre, judô ou karatê.

Com a segurança que o KUNG FU lhe dá, você pode perambular pelos quarteirões mais sinistros e desertos com a certeza que NADA pode amedrontá-lo... que você pode derrotar QUALQUER homem, QUALQUER arma, QUALQUER situação! Seus amigos e parentes ficarão espantados com o seu novo poder.

Não é preciso comprar mais nada!

KUNG FU é um método completo. Não é preciso comprar mais nada - nunca!

Não há necessidade de treinar com um manequim. Não há necessidade de aparelhos, a partir do momento que você receber KUNG FU, você poderá jogar fora todos os outros cursos de auto-defesa que possui, pois NENHUM DELES pode se comparar ao KUNG FU! KUNG FU é eficaz, mesmo que você seja atacado sentado ou deitado, mesmo REPOUSANDO e ADORMECIDO e COMPLETAMENTE INDEFESO!

A princípio foi resolvido oferecer-se o curso completo de KUNG FU por Cr$ 20.000,00 - uma oportunidade EXCEPCIONAL a este preço. Entretanto, para colocá-lo ao alcance dos bons cidadãos que desejam empregar estas manobras para sua própria defesa, e, para ajudar na luta contra a criminalidade sempre crescente, KUNG FU é agora disponível ao preço extraordinariamente baixo de Cr$ 8.980,00 somente. Se você e seus amigos não reconhecerem que KUNG FU é capaz de fazer de você um NOVO HOMEM, cada centavo dessa quantia será imediatamente devolvido, sem que nenhuma pergunta lhe seja feita!

Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

CERTIFICADO DE RESERVA

Você tem a garantia de obter um destes cursos de tiragem limitada reservada para você por 30 dias. Devido à natureza extremamente privada do KUNG FU, sua publicação pode ser suspensa. Evite ter esta decepção colocando imediatamente no correio este cupom, a fim de ter a entrega de seu livro garantida. Não se esqueça de juntar este **certificado de reserva.**

a ser enviado ao
Instituto Técnico e Cultural Latino Americano
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

□ SIM, Honorável Mestre KUNG FU. Eu aceito a audaciosa oferta de um teste gratuito e sem riscos, que o senhor me faz, de revelar os segredos do KUNG FU.

Fica entendido que:

CC - 55

1. Não é preciso comprar mais nada.
2. Meus amigos e eu deveremos ficar encantados com o meu novo poder KUNG FU.
3. Terei 45 dias para devolver meu exemplar, sendo reembolsado com um cheque no valor de Cr$ 8.980,00, isto sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Sob esta garantia, queiram enviar-me sob embalagem discreta e lacrada, sem marcas externas, o método KUNG FU para o qual estou enviando:

□ Cheque □ Vale Postal (pode ser encontrado nas agências de correio) no valor de Cr$ 8.980,00 mais Cr$ 900,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 9.880,00.

□ Prefiro pagar o método ao retirá-lo no correio, ao preço de Cr$ 11.000,00, mais despesas postais.

NOME ....

ENDEREÇO ....

CIDADE ....

CEP.......................... ESTADO ....

CHEGOU SEU AMIGO Nº 1

NA COMPRA DO SUPERGAME, VOCÊ GANHA UMA CAMISETA ESPACIAL.

SUPERGAME VG 2800

- O melhor Videogame;
- Compacto;
- Alta definição de imagem, cor e som;
- Tomadas frontais para joysticks;
- Compatível com cartuchos Atari e Gemini;
- Chave Antena/Vídeo;
- 110/220 volts;
- Na compra você ainda ganha um cartucho.

cce Equipamentos Eletrônicos